

Dra. María del Carmen Grillo
C U R R Í C U L U M

ORCID: 0000-0001-5501-2904

Datos personales

Domicilio particular:
De los Jacarandaes 6030
Ciudad Jardín – CP 1684
(54-11) 4758-0618

Casada, una hija

DNI 16 439 738



Datos laborales

Universidad Austral
Argentina

Cerrito 1250
Tel.: 5239-8000, int. 8328

mgrillo@austral.edu.ar

Estudios

Doctora en Comunicación Social (Summa cum laude por unanimidad). Facultad de Comunicación, Universidad Austral, 2006.

Licenciada en Letras, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1997.

Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Letras, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1988.

Otros estudios

Maestría en Letras Modernas. Cursó el programa de posgrado de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México de agosto de 1990 a diciembre de 1991, becada por la Fundación Rotaria del Rotary Club Internacional.

Desempeño profesional

Vicedecana de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral (2015-2016). A cargo de la Licenciatura en Comunicación.

Decana de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral (2012-2014).

Secretaria Académica de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral (2011).

Editora de la revista *Austral Comunicación*:

<http://www.austral.edu.ar/ojs/index.php/australcomunicacion/pages/view/staff> (continúa).

Profesora Titular de *Géneros y Estilos Informativos* en la carrera de Comunicación de la Universidad Austral (2002, continúa).

Profesora Titular del *Taller de Redacción Periodística* en la carrera de Comunicación de la Universidad Austral (2003, continúa).

Profesora de *Taller de Expresión Oral y Escrita* en las maestrías de la Escuela de Posgrados en Comunicación, Universidad Austral (2001, continúa).

Profesora de *Argumentación* en las maestrías de la Escuela de Posgrados en Comunicación, Universidad (2009, continúa).

Coordinadora de los talleres de redacción en la Escuela de Posgrados en

| | |
|--|---|
| Premios y distinciones | <p>Comunicación de la Facultad de Comunicación, Universidad Austral.</p> <p>Tercer premio del Primer Concurso de Investigación en Periódicos Argentinos “Prof. Jorge B. Rivera”. Buenos Aires, Biblioteca Nacional de la República Argentina, 2005. Título del trabajo: “<i>La Campana de Palo</i> (Buenos Aires, 1925-1927) y el periodismo porteño de los años veinte: un registro de tensiones”. Jurado integrado por los profesores Aníbal Ford, Jorge Lafforgue y Eduardo Romano.</p> |
| Participación en organizaciones | <p>Miembro del Comité Asesor del Instituto de Ciencias para la Familia. http://www.austral.edu.ar/familia/familia/sobre-el-icf (2018, continúa).</p> <p>Miembro del Consejo Consultivo de la revista <i>Dixit</i>. Montevideo, Universidad Católica de Uruguay. https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit/about/editorialTeam</p> <p>Miembro de la Red de Historiadores de la Prensa en Iberoamérica (http://www.historiadoresdelaprensa.com.mx/).</p> <p>Miembro participante del Proyecto internacional <i>Redes Intelectuales Transnacionales. Prácticas y soportes culturales durante la entreguerra en América Latina</i>. https://sites.google.com/a/ucol.mx/rede/home (Proyecto de investigación científica básica en el área de Humanidades dirigido por Alexandra Cristina Pita González, de la Universidad de Colima, aprobado por el Conacyt, número 177626).</p> <p>Coautora del Seminario de Historia Intelectual de América Latina (siglos XIX y XX), una actividad permanente del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México (http://shial.colmex.mx/SHI/2007/Pita-Grillo-1.pdf).</p> |
| Publicaciones | <p>(2021) <i>La Revista de Historia de América: Silvio Zavala y la red de estudios americanistas, 1938-1948</i>. (Coautora). Buenos Aires: Teseo Press, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Facultad de Comunicación de la Universidad Austral.</p> <p>(2016). “Una red en el tiempo. El caso de <i>La Campana de Palo</i>, 1925-1927”. En Alexandra Pita González (comp.). <i>Redes intelectuales transnacionales en América Latina durante la entreguerra</i>. México: Universidad de Colima, Miguel Ángel Porrúa, pp. 135-166.</p> <p>(2012). “Historia y antiimperialismo: <i>Yanquilandia bárbara</i>, de Alberto Ghirardo”. (Coautora.) En Alexandra Pita González y Carlos Marichal Salinas (coords.). <i>Pensar el antiimperialismo: ensayos de historia intelectual latinoamericana, 1900-1930</i>. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos: Universidad de Colima, pp. 215-243.</p> <p>(2008). “Convergencia de archivos e interdisciplinariedad: el caso de <i>La Campana de Palo</i> (Buenos Aires 1925-1927)”. En Celia del Palacio Montiel y Sarely Martínez Mendoza (eds.). <i>Voces en papel. La prensa en Iberoamérica de 1792 a 1970</i>. México: Universidad Autónoma de Chiapas, pp. 63-76.</p> <p>(2008). <i>La revista La Campana de Palo. Arte, literatura, música y anarquismo en el campo de las revistas culturales del período de vanguardia argentino (1920-1930)</i>. Buenos Aires: Academia Argentina de Letras. (Incluye CD.)</p> <p>(2008). “La prensa gráfica”. En <i>No seamos ingenuos. Manual para la lectura inteligente de los medios</i>. Pedro Luis Barcia (Coord.). Buenos Aires: Santillana, Aula XXI, pp. 115-167.</p> <p>(2007). “<i>La Campana de Palo</i> (Buenos Aires, 1925-1927) y el periodismo porteño de los años veinte: un registro de tensiones”. En Paulina Brunetti, Matías Maggio Ramírez y María del Carmen Grillo. <i>Primer concurso de investigación en periódicos argentinos en homenaje al Prof. Jorge B. Rivera</i>. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, pp. 293-383.</p> |
| Libros y capítulos de libros | |

- (2004). *Los textos informativos. Guía de escritura y estilo*. Buenos Aires, La Crujía.
Las palabras de la lengua. Buenos Aires: Magisterio, 2001. (Coautora.)
- (2000). “Aporte para una bibliografía sobre las revistas culturales argentinas del periodo 1920-1930”. En *Historia de la prensa en Iberoamérica*. Celia del Palacio Montiel (comp.) México: Altexto, pp. 371-388.
- (2020). Introducción al dossier “Redes e impresos en América Latina - Siglos XIX y XX”. *Revista De Historia De América*, (159), 181-188. <https://doi.org/10.35424/rha.159.2020.819>.
- (2020). Pita González, A., Grillo, M. del C., & Morales, F. “La datificación como propuesta de análisis. El caso de la *Revista de Historia de América*, 1938-1948”. *Revista de Historia de América*, (159), pp. 189-224. <https://doi.org/10.35424/rha.159.2020.723>.
- (2019). Reseña sobre *Lectura transmedia: leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas* de Francisco Albarello. *Doxa*, 29, pp. 308-309. <http://www.doxacomunicacion.es/pdf/resea8ok.pdf>.
- (2018, septiembre). “Figuraciones del periodismo y la comunicación en una novela negra”. Reseña sobre *Perdida*, de Gillian Flynn. *El Hilo*, 8, pp.4-6. <https://www.austral.edu.ar/posgrados-comunicacion/wp-content/uploads/2019/08/Numero-8-El-Hilo-Septiembre-2018.pdf>.
- (2015). “Una propuesta de análisis para el estudio de revistas culturales” (Coautora). *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 5, 1, 30 pp. Disponible en internet: <http://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/article/view/relmecsv05n01a06>. (Arbitrado)
- (Julio-diciembre 2014). Reseña sobre *La calidad periodística: teorías, investigaciones y sugerencias profesionales* de José Luis Gómez Mompert, Juan Francisco Gutiérrez Lozano, Dolors Palau Sampio (editores). *Austral Comunicación*. Buenos Aires, Universidad Austral, Facultad de Comunicación, Vol. 3, Núm. 2, pp. 257-261. Disponible en Internet: <http://www.austral.edu.ar/ojs/index.php/australcomunicacion/article/view/121/126>.
- (Julio-diciembre 2013). “Revistas culturales y redes intelectuales: una aproximación metodológica” (Coautora). *Temas de Nuestra América*. 54, pp. 177-194. Disponible en Internet: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/tdna/article/view/6338/6354>.
- (2005). “Alejo Abutcov en *La Campana de Palo*: un proyecto de colectividad tolstoiana en Mendoza”. *El Libertario*. Buenos Aires, Núm. 59, p. 11.
- (Julio-diciembre 2001). “Breve descripción e índice de la revista *La Campana de Palo*”. *Boletín de la Academia Argentina de Letras*. Tomo LXVI, Núm. 261-262, pp. 407-449.
- (Primavera-verano 1999). “Aporte para una bibliografía sobre las revistas culturales argentinas del periodo 1920-1930”. *Estudios*. ITAM (Instituto Tecnológico Autónomo de México), México D.F. Núm. 56-57, pp. 79-103.
- (Diciembre 1998). “Los manuales de estilo de los diarios argentinos”. *Litterae. Revista del idioma español*. Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios “Litterae”, Buenos Aires, Núm. 24, pp. 143-162. En coautoría con Patricia Nigro.
- (Julio 1998). “*Niebla* de Miguel de Unamuno: metanovela y relaciones textuales”. *Alba de América. Revista literaria*. Instituto Literario y Cultural Hispánico, California, Estados Unidos. Vol. 16, Núms. 30 y 31, pp. 133-147.

- (Otoño 1995). Reseña sobre *el otro Borges, el primer Borges* de Rafael Olea Franco y *Borges, un escritor en las orillas* de Beatriz Sarlo. *Estudios*. ITAM (Instituto Tecnológico Autónomo de México), México D.F. Núm. 42, pp. 101-103.
- (Abril 1994). “Pereza textual e interpretación en el discurso periodístico. Análisis de algunos casos”. *Litterae. Revista del idioma español*. Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios “Litterae”, Buenos Aires, Año V, pp. 25-36.
- (Verano 1992). Reseña sobre la novela *Querida familia*, de Aline Pettersson. *Estudios*. ITAM (Instituto Tecnológico Autónomo de México), México D.F. Núm. 29, pp. 115-117.
- (Primavera 1991). “*El examen*, de Julio Cortázar, y la lectura”. *Estudios*. ITAM (Instituto Tecnológico Autónomo de México), México D.F. Núm. 24, pp. 89-105.
- (Invierno 1990). Reseña sobre la novela *Domar a la divina garza*, de Sergio Pitol. *Estudios*. ITAM (Instituto Tecnológico Autónomo de México), México D.F. Núm. 23, pp. 138-139.
- Materiales electrónicos “El estudio de revistas como objeto historiográfico para la historia de las redes intelectuales”. *Coloquio Internacional de Historia y Ciencias Sociales*. Universidad de Colima - Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Colima, 9 y 10 de junio de 2010. Mesa 1: “Redes intelectuales y emprendimientos culturales”. Publicación en CD-ROM, ISBN 978-607-7565-77-2. UCOL, 2010.
- “Historia y Antiimperialismo: *Yanquilandia Bárbara* de Alberto Ghirardo (1929)”. *After the Washington Consensus: Collaborative Scholarship for a new América*. Montreal, septiembre de 2007. (En coautoría con Alexandra Pita.) Publicación en CD-ROM. Pittsburgh: LASA [University of Pittsburgh], 2007.
- “Convergencia de archivos e interdisciplinariedad: el caso de *La Campana de Palo* (Buenos Aires 1925-1927)”. *La investigación hemerográfica como paradigma de interdisciplinariedad*. Publicación en CD-ROM, Red de Historiadores de la Prensa y Periodismo de Iberoamérica y cuerpo Académico Estudios de la Comunicación en la Frontera Sur de la Facultad de Humanidades, C-VI, UNACH, 2007. ISBN 968-5960-18-6.
- En Internet *Cuaderno de tesis*. Blog de redacción de tesis doctorales y de trabajos finales para doctorandos y maestrandos. <http://cuadernodetesis.wordpress.com/>.
- Géneros y Estilos Informativos*. Blog de la cátedra. Wordpress. <http://generos.wordpress.com>.
- De escrituras*. Blog de redacción periodística y de géneros argumentativos para el nivel de posgrado.
- Desde los otros. Periodismo, historia, cultura*. Blog de Damián Fernández Pedemonte, Fernando Ruiz y María del Carmen Grillo sobre la obra del periodista polaco Ryszard Kapuściński. La Oficina del Autor (Grupo PRISA). <http://www.elboomeran.com/blogs/kapuscinski>
- Red Amicus: “El trabajo en las bibliotecas (digitales): experiencias como docente e investigadora”. Ponencia en la *1ra. Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria*. Buenos Aires, UADE, 20 de junio de 2003. <http://www.amicus.udesa.edu.ar/bibliotecadigital/JBD.%20PANEL%20GRILLO.htm>.
- Divulgación, menciones en “Ensancha los espacios del aula desde el aula”. *El Hilo*. Número 36, julio 2021. <https://www.austral.edu.ar/posgrados-comunicacion/wp->

medios

content/uploads/2022/01/N%C3%BAmero-36-Julio-2021.pdf.

“Por qué hacemos virales los audios de Whatsapp”. Ricardo Sametband. *La Nación*. 28/6/2018.

“Del "ATR" al "yaqui": 20 términos para entender el lenguaje de la generación Z”. Cecilia Acuña. *La Nación*. 13/3/2018.

“Comunicar para la vida”. *El Hilo*. Newsletter de la Escuela de Posgrados en Comunicación. Facultad de Comunicación, Universidad Austral. Número 6, 7/2018: <https://www.austral.edu.ar/posgrados-comunicacion/wp-content/uploads/2019/08/Numero-6-El-Hilo-Julio-2018.pdf>.

“Manuscrito versus digital: ¿vamos a dejar de escribir a mano?” Cecilia Acuña. *La Nación*. 18/7/2017.

“Las otras lecturas para jóvenes”. Cecilia Acuña. *La Nación*. 1/6/2016.

“De lectores a usuarios. Nuevas capacidades de interpretación y expresión en audiencias activas”. *Diario de Río Negro*. 30/4/2013.
http://www.rionegro.com.ar/diario/de-lectores-1150047-54722-notas_aniversario.aspx.

“*Ensanchando el espacio del aula*”. Info Technology. 16/3/2010.
<http://www.infotechnology.com/notas/224573-ensanchando-el-espacio-del-aula>

“Una especialista de la Universidad Austral reflexiona sobre la lectura infantil”. *Universia*, 4 de agosto de 2008.
<http://www.universia.com.ar/noticia/campus.jsp?not=1391>.

Otras tareas desempeñadas

Directora de la tesis de Maestría en Gestión de Contenidos *Libro de texto multisoporte*. Maestranda: Catalina Sosa, 2021. Universidad Austral, 2021.

Docente de la Maestría en Humanidades. Arequipa, Universidad Católica de San Pablo, 2021.

Par evaluador de la *Revista de Historia de América*, 2021.

Par evaluador de la *Revista Pilquén*, 2021.

Jurado de Trabajo Final de la Maestría en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones: *Manual estratégico de prensa para la Universidad Austral*. Maestrando: Francisco Aldaya. Facultad de Comunicación, Universidad Austral, 2020.

Editora del dossier Redes e Impresos en América Latina, siglos XIX y XX. *Revista de Historia de América*, 2020.

Jurado de Trabajo Final de la Maestría en Gestión de Contenidos: *Comunicación de las editoriales de Literatura Infantil y Juvenil en Argentina en el siglo XXI: estudio de dos casos, Norma Argentina y Niño Editor*. Maestranda: Nathalie Jarast. Facultad de Comunicación, Universidad Austral, 2019.

Jurado de Trabajo Final de la Maestría de Dirección de Instituciones Educativas: *La lectura de obras literarias en la formación docente. leer para motivar*. Maestrando: Gastón Garbarino. Escuela de Educación, Universidad Austral, 2019.

Par evaluador para *Revista Meridional*, 2019.

Jurado de tesis de la Maestría en Periodismo: *El juego interesado entre medios periodísticos tradicionales y redes sociales*. Maestranda: Yasmín Diamore. Universidad de San Andrés, 2019.

Docente del módulo de Escritura de artículos en el Diplomado en Redacción Académico-Científica. Arequipa, Universidad Católica de San Pablo, 2018, 2019, 2020, 2021.

Par evaluador para *Revista de Historia de América*, 2018, 2019, 2020.

Jurado de los Premios ADEPA al Periodismo, categoría Cobertura Multimedia, 2017.

Miembro del Comité Académico del Precongreso Vulnerabilidad e Inclusión. Hacia la resignificación de los derechos de la niñez. Centro para el Estudio de las Relaciones Interpersonales, Universidad Austral, 2017.

Directora de la tesis de Maestría en Periodismo *Ellas solo quieren justicia. Eran mujeres anónimas. Ahora las llaman Madres del Dolor*. Maestrando: Lucio Casarini. Universidad de San Andrés, 2017.

Par evaluador para *TLA-MELAUA, Revista de Ciencias Sociales*, 2017.

Par evaluador para *Revista de Comunicación*. Facultad de Comunicación, Universidad de Piura, 2016.

Jurado de los Premios ADEPA al Periodismo, categoría Cobertura Multimedia, 2016.

Coordinadora del equipo de trabajo de la creación de la carrera de Diseño para la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 2015-2017.

Par evaluador para *Dimensões. Revista de História da UFES*. Universidade Federal do Espírito Santo, 2015.

Jurado del concurso de artículos periodísticos del proyecto *Determinismo e indeterminismo: de la Ciencia a la Filosofía*, realizado por el Instituto de Filosofía de la Universidad Austral, ediciones 2014 y 2015.

Directora de la tesis de Doctorado en Comunicación Social *Las representaciones sociales de Pablo Emilio Escobar Gaviria en el discurso de la revista Semana. Análisis del discurso de 39 encabezados seleccionados de una muestra de textos publicados durante la guerra del narcotráfico: 1983-1993*. Doctorando: Rodolfo Prada Penagos. Universidad Austral, 2014.

Miembro de tribunal de la tesis doctoral *La divulgación del conocimiento realizada a través de los portales de internet de las universidades argentinas*. Doctoranda: Diana Cazaux. Buenos Aires, Universidad Austral, Facultad de Comunicación, 23/9/2015.

Miembro y secretaria de tribunal de la tesis doctoral *Descripción de un modelo de cultura en la revista Magazín Dominical*. Doctorando: Jairo Valderrama Valderrama. Buenos Aires, Universidad Austral, Facultad de Comunicación, 2014.

Directora de la tesis de Maestría en Gestión de Contenidos *Presentación de los contenidos académicos universitarios de una asignatura de redacción para medios de comunicación digitales*. Maestrando: Julián López Cortés. Universidad Austral, 2014.

Profesora del módulo de *Redacción periodística* en la Maestría en Periodismo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ULEAM, Manta, Ecuador, 2012, 2014.

Evaluadora de carreras de posgrado para la Secretaría Técnica del Consejo Consultivo de Educación Terciaria Privada (CCETP), Área de Educación Superior de la Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura

(MEC) de Uruguay, 2013.

Profesora de *Retórica* en el Máster en Gobierno y Cultura de las Organizaciones de la Universidad de Navarra, dictado *ad hoc* en la Universidad Austral, 2011.

Profesora de *Escritura académica* en la Licenciatura en Organización y Gestión Educativa (LOGE). Escuela de Educación, Universidad Austral, 2011.

Miembro del Comité de Docencia de la Oficina de Autoevaluación Institucional de la Universidad Austral, 2010.

Miembro y secretaria de tribunal de la tesis doctoral *Leer / navegar en Internet. Un estudio comparativo entre jóvenes y adultos porteños sobre las formas de lectura en la computadora*. Doctorando: Fernando Albarello. Buenos Aires, Universidad Austral, Facultad de Comunicación, 2010.

Profesora de *Documentación y Presentación de Informes* de la Maestría en Periodismo de Investigación de la Universidad de El Salvador, 2009.

Directora de trabajo final en la Maestría en Periodismo del Diario Clarín y la Universidad de San Andrés, 2010-2017.

Directora de Tesis en el Doctorado Internacional de la Universidad Austral y la Universidad de La Sabana, 2008-2014.

Miembro del Comité de Calidad de Grado de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 2006-2008.

Par evaluador en la Maestría de la Gestión de la Comunicación en las organizaciones, Universidad Austral, con observaciones de clase, 2007-2008.

Par evaluador para la revista *Palabra Clave*. Facultad de Comunicación, Universidad de La Sabana, Colombia, 2008.

Participación en el Seminario de grado dedicado al periodista Ryszard Kapuściński. Dictado de clases (2008) y participación del blog colectivo *Desde los otros. Periodismo, historia, cultura*. Blog de Damián Fernández Pedemonte, Fernando Ruiz y María del Carmen Grillo sobre la obra del periodista polaco Ryszard Kapuściński. La Oficina del Autor (Grupo PRISA). <http://www.elboomeran.com/blogs/kapuscinski>.

Miembro y secretaria de tribunal de la tesis doctoral *La conversación radiofónica. La nueva retórica periodística*. Doctorando: Aníbal Binasco. Buenos Aires, Universidad Austral, Facultad de Comunicación, 2007.

Correctora de publicaciones corporativas para American Express y Acindar, 2005-2008.

Colaboración en la edición de VVAA. *Jornadas sobre la obra de Enrique Anderson Imbert*. Edición dirigida por la profesora María Elena Vigliani de La Rosa, Actas de Jornadas Internacionales, Ciclo sobre Literatura y Periodismo, Vol. I. Buenos Aires, Universidad Austral, Facultad de Ciencias de la Información, 2002.

Secretaria de relaciones institucionales del comité organizador de las IX Jornadas Internacionales *La lengua en los medios de comunicación*. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, Buenos Aires, 2000.

Colaboración en la organización de las jornadas *La obra de Anderson Imbert*. Universidad Austral, Facultad de Ciencias de la Información, Buenos Aires, 1997.

Correctora de estilo de la revista *Mediomundo*. Buenos Aires, Universidad Austral.

Profesora de trabajos prácticos de la asignatura Contenidos Culturales del Siglo

| | |
|---|---|
| | <p>XX en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, Buenos Aires, 1993- 1995.</p> <p>Coordinadora de un Taller de Prensa para Adolescentes, Universidad Austral, agosto a octubre de 1993.</p> <p>Profesora a cargo de cursos de ingreso en la Facultad de Comunicación en la Universidad Austral (varios años)</p> <p>Profesora titular de las asignaturas Literatura Castellana III y de Literatura Argentina en el Instituto de Profesorado "Sto. Tomás de Aquino" de San Martín (B-809), 1992 y 1994.</p> <p>Profesora titular de la asignatura Literatura Contemporánea de la carrera de Corrector Literario de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Belgrano, trimestre septiembre-diciembre de 1992.</p> <p>Profesora suplente de la asignatura Lengua y Literatura Infantil en el Profesorado para la enseñanza preescolar de la Escuela Normal Nacional Superior EEUU de América, San Martín, 1992.</p> <p>Profesora Ayudante de Primera de la asignatura Taller de Escritura de la carrera de Periodismo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Belgrano, 1992.</p> <p>Profesora de Taller de Composición y Expresión Escrita en la Universidad Iberoamericana, México DF, durante tres cursos, de agosto de 1990 a diciembre de 1991.</p> <p>Profesora titular de las asignaturas Lengua y Literatura y Literatura en distintos establecimientos de Enseñanza Media, oficiales y privados, desde marzo de 1987 a julio de 1990.</p> |
| Investigación académica | <p>La <i>Revista Historia de América</i>: redes intelectuales y revistas culturales (1938-1948) (2019-2020): Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Directora: Alexandra Pita González, Universidad de Colima.</p> <p>“Propuesta de terminologías para niñez y pobreza con enfoque en el ser humano y sus derechos” (2016-2017). Concursada. Investigadora responsable. Sede: Facultad de Comunicación, Universidad Austral.</p> <p>“Evolución del Tratamiento de la Información Religiosa en los principales diarios argentinos durante el período 2000-2010” (2011). Concursada. Investigadora responsable. Sede: Facultad de Comunicación, Universidad Austral.</p> |
| Investigación aplicada | <p>Análisis del programa “Los medios de comunicación y la educación” (julio 2012-julio 2013). Universidad Austral-Fundación Noble, Grupo Clarín.</p> <p>“Cobertura periodística de los temas educativos en el diario <i>La Nación</i>” (mayo-agosto de 2010). Universidad Austral-Fundación La Nación.</p> |
| Dictado de cursos y capacitaciones | <p>“Redacción para la oralidad. Técnicas básicas de escritura y oratoria para radio”. Programa de Gestión de Contenidos de Radio. Facultad de Comunicación, Universidad Austral, 28 de junio de 2012.</p> <p>Taller de actualización en redacción para graduados. Facultad de Comunicación, Universidad Austral, Buenos Aires, octubre-noviembre de 2010.</p> <p>Programa de Redacción Corporativa. Facultad de Comunicación, Universidad Austral, Buenos Aires, junio-julio de 2010.</p> <p>Taller de Redacción Corporativa. Edenor, Buenos Aires, septiembre-noviembre</p> |

de 2009.

Taller de Redacción Corporativa. Visa Argentina, Buenos Aires, agosto-septiembre de 2008.

La comunicación escrita en la empresa. Laboratorios Andrómaco, junio de 2008.

Taller de Escritura Corporativa. American Express, Buenos Aires, mayo de 2008.

La comunicación oral y escrita efectiva en el ámbito laboral. Edesur, diciembre de 2007.

Programa de Comunicación de calidad en la atención al cliente. Cencosud, noviembre de 2007.

Taller de Escritura. Facultad de Comunicación, Universidad Austral, junio de 2007.

Programa de Comunicación Eficaz. Facultad de Comunicación, Universidad Austral, junio de 2007.

Taller de Escritura Corporativa. American Express, Buenos Aires, mayo-junio de 2007.

Programa de Competencias Comunicativas. Coordinación académica y dictado de clases. Facultad de Comunicación, Universidad Austral, 2006.

Redacción Corporativa. Facultad de Comunicación, Universidad Austral, 2004, 2005, 2008-2010.

Uso del procesador para editar textos. LECG, LLC Consultora, junio de 2005.

La comunicación escrita en la empresa. Ipsos Novaction Argentina, agosto-septiembre de 2004.

Redacción periodística. *La Calle*. Concepción del Uruguay, Entre Ríos, septiembre de 2004.

Oratoria y presentaciones orales. San Miguel de Tucumán, mayo de 2004.

Lengua y redacción periodística. *Última Hora*. Asunción, Paraguay, 2004.

Cuestiones de escritura periodística. *El Siglo*. San Miguel de Tucumán, mayo de 2004.

Lengua y redacción periodística. *La Gaceta*. San Miguel de Tucumán, octubre-noviembre de 1999.

**Intervenciones en
congresos y
jornadas, y otros
cursos dictados**

Coloquio Internacional Redes e Impresos en América Latina, siglos XIX y XX.

Conferencia magistral y coordinación de mesa. Colima, 23 y 24 de septiembre de 2019.

“Propuesta de terminología de niñez y pobreza desde una perspectiva de derechos”. *XIX Congreso de RedCom*. Ponencia. Comodoro Rivadavia, 2 de noviembre de 2017.

“El español y los medios de comunicación”. *La lengua española: presente y futuro*. Mesa redonda. Fundación Ortega y Gasset Argentina. Buenos Aires, 1 de junio de 2017.

“Lenguaje y Comunicación”. *Primer Congreso de Salud, Educación e Infancia*. Conferencia de cierre. Rotary Club Caseros Norte. Caseros, 7 de mayo de 2016.

“Una red en el tiempo. El caso del grupo editor de *La Campana de Paló*”. Ciclo de encuentros sobre revistas latinoamericanas. Buenos Aires, CEDINCI, 27 de abril de 2016.

“Las trivialidades según Paul Diel en *Rey Lear*, de Shakespeare: El olvido del espíritu y la elección por la materia”. II Jornadas de Literatura Universal: *Opciones, elecciones y decisiones en la Literatura Universal*. Concordia, Instituto Concordia 3 y 4 de octubre de 2012.

“Revistas y redes intelectuales: una aproximación metodológica”. (Coautora.) *Coloquio internacional La revista política: el compromiso de la intelectualidad latinoamericana. Siglos XIX-XX*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Costa Rica, 4-7 de septiembre de 2012.

“La propiedad intelectual en la enseñanza secundaria y universitaria”. *Jornada de celebración del Día Mundial de la Propiedad Intelectual*. Facultad de Derecho de la Universidad Austral, 26 de abril de 2011.

“Redes intelectuales y emprendimientos culturales”. *Coloquio Internacional de Historia y Ciencias Sociales*. Universidad de Colima - Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Colima, 9 y 10 de junio de 2010. Mesa 1: “Redes intelectuales y emprendimientos culturales”.

“Diarios en el aula: recurso didáctico, medio de información y de formación de ciudadanos”. Mesa “La lectura crítica de los medios para la construcción de la ciudadanía”. XIX Jornadas Internacionales de Educación, *La escuela ante los textos, los contextos y el entorno tecnológico. Oportunidades y desafíos*. Buenos Aires, Fundación El Libro, 20 de abril de 2009.

“La escritura para medios digitales. El uso del *blog* como herramienta didáctica”. Congreso *Textos, Autores y Bibliotecas*. Biblioteca Mayor, Universidad Nacional de Córdoba, 24 al 26 de septiembre de 2008. Ponencia y coordinación de la mesa “La lectura en el proceso educativo”.

“Historia y Antiimperialismo: *Yanquilandia Bárbara* de Alberto Ghirardo (1929)”. 27º Congreso de LASA (*Latin American Studies Association*): *After the Washington Consensus: Collaborative Scholarship for a new América*. Montreal, septiembre de 2007. (En coautoría con Alexandra Pita.)

“Convergencia de archivos e interdisciplinariedad: el caso de *La Campana de Palo* (Buenos Aires 1925-1927)”. IV Encuentro Internacional de Historia de la Prensa en Iberoamérica, 1792-1970: “La investigación hemerográfica como paradigma de interdisciplinariedad”. Estudios de la Comunicación en la Frontera Sur. Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiapas-Red de Historiadores de la Prensa y el Periodismo de Iberoamérica. San Cristóbal de las Casas, México, 18-20 de abril de 2007.

“Bibliotecas (digitales): experiencias como docente e investigadora”. *Actores en el uso de la biblioteca digital*. 1ª Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria. “*La información digital: uso e impacto en la enseñanza y la investigación*”. Universidad Argentina de la Empresa; Buenos Aires, 20 de junio de 2003.

“La formación lingüística del profesional de los medios”. *IX Jornadas Internacionales La Lengua en los Medios de Comunicación*. Facultad de Comunicación, Universidad Austral; Buenos Aires, 19 y 20 de septiembre de 2000.

“Aporte para una bibliografía de revistas culturales argentinas, 1920-1930”. *Encuentro Internacional de Historia de la Prensa en Iberoamérica, siglos XIX-XX*. Universidad de Guadalajara, Departamento de Estudios de la Comunicación Social; Guadalajara, Jalisco, México, 8, 9 y 10 de septiembre de 1999.

“El uso de la metáfora en la prensa deportiva” y “Los manuales de estilo de los diarios argentinos” (ambos en coautoría con Patricia Nigro). Seminario *El uso del español en el periodismo*. ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas

Argentinas); Buenos Aires, 19 y 20 de agosto de 1999.

Curso “*La invención de Morel* y *El perjurio de la nieve* de Adolfo Bioy Casares: formas del relato”. Universidad Austral, Facultad de Comunicación; Buenos Aires, agosto de 1999 (10 horas cátedra en total).

“Los prólogos de Jorge Luis Borges a sus primeros libros de poemas: *Fervor de Buenos Aires*, *Luna de enfrente* y *Cuaderno San Martín*”. *Curso sobre Jorge Luis Borges* organizado por la cátedra de Teoría y Práctica de la Lengua Universidad Austral, Facultad de Comunicación; Buenos Aires, 3 de junio de 1999.

“Los manuales de estilo de los diarios argentinos” (en coautoría con Patricia Nigro). *Sextas Jornadas Nacionales sobre Normativa del Idioma Español*. Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE; Buenos Aires, 7 de septiembre de 1998.

“El estilo periodístico en las redacciones literarias del aula: influencia y prestigio”. *De las Ciencias del Lenguaje a la Enseñanza de la Lengua. Segundas Jornadas de la Lengua Española*. Universidad del Salvador, Facultad de Historia y Letras; Buenos Aires, 11 al 13 de septiembre de 1996.

“‘Mi vida era monótona y solitaria a los 85 años de edad’, o cómo comienzan algunas historias. Estrategias textuales para iniciar una narración”. *La Enseñanza de Lengua y Literatura: Problemáticas y Políticas. Segundas Jornadas a Nivel Nacional*. Instituto Superior del Profesorado ‘Dr. Joaquín V. González’; Buenos Aires, 19 al 22 de junio de 1996.

“Pereza textual e interpretación en el discurso periodístico. Análisis de algunos casos”. *Segundas Jornadas Nacionales sobre Normativa del Idioma Español*. Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE; Buenos Aires, 27 de agosto de 1993.

Curso: “*La invención de Morel*, una interpretación”. Biblioteca *Otium*, Buenos Aires, abril de 1999.

“Taller de lectura sobre Julio Cortázar”. Universidad Austral, Facultad de Comunicación; Buenos Aires, septiembre-octubre de 1998.

“*Una excursión a los indios ranqueles*: del periodismo a la literatura. Rasgos de un relato por entregas”. Curso sobre Lucio V. Mansilla y *Una excursión a los indios ranqueles*, organizado por la cátedra de Teoría y Práctica de la Lengua dentro del Ciclo sobre Literatura y Periodismo. Universidad Austral, Facultad de Comunicación; Buenos Aires, 25 de marzo de 1998.

“La información y la noticia”. (Unidad II.) Curso de perfeccionamiento docente: *La Escuela, los Discursos y los Textos: hacia la Construcción de una Didáctica de la Lengua*. Instituto Glaux; Buenos Aires, 23 y 30 de mayo de 1998.

“Las falacias en la argumentación. Errores cognitivos, lógicos o lingüísticos”. *Curso de Oratoria y Argumentación* organizado por la cátedra de Teoría y Práctica de la Lengua. Universidad Austral, Buenos Aires, 28 de agosto de 1996.

“La información y la noticia”. Curso de perfeccionamiento docente: *La Escuela, los Discursos y los Textos: hacia la Construcción de una Didáctica de la Lengua*. Instituto Superior del Profesorado ‘Santo Tomás de Aquino’; San Martín, 15 de junio de 1996.

“La narración como comunicación. Conceptos de narrador y narratario. La historia y el discurso narrativo”. *Curso Interdisciplinario de Narración y Descripción* organizado por la cátedra de Teoría y Práctica de la Lengua. Universidad Austral, Facultad de Comunicación; Buenos Aires, 9 de mayo de 1995.

**Asistencia a
cursos, congresos
y jornadas**

II Simposio de Revistas Científicas "Políticas y prácticas en la era digital". Instituto de Salud Colectiva. Universidad Nacional de Lanús, 14 de septiembre de 2018.

XIX Congreso de RedCom. Ponencia. Comodoro Rivadavia, 2 de noviembre de 2017.

II Encuentro de Iberoamericano de Editores Científicos. EIDEC 2010. Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica, Biblioteca Nacional. Buenos Aires, 11 y 12 de noviembre de 2010.

III Congreso Nacional e Internacional del Foro de Periodismo Argentino *Los Desafíos del Periodismo en la era digital*. Buenos Aires, FOPEA, 21 y 22 de noviembre de 2008.

Congreso *Textos, Autores y Bibliotecas*. Biblioteca Mayor, Universidad Nacional de Córdoba, 24 al 26 de septiembre de 2008.

La investigación hemerográfica como paradigma de interdisciplinariedad. IV Encuentro Internacional de Historia de la Prensa en Iberoamérica, 1792-1970. Estudios de la Comunicación en la Frontera Sur. Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiapas-Red de Historiadores de la Prensa y el Periodismo de Iberoamérica. San Cristóbal de las Casas, México, 18-20 de abril de 2007.

La información digital: uso e impacto en la enseñanza y la investigación. 1ª Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria. Universidad Argentina de la Empresa; Buenos Aires, 20 de junio de 2003.

La Lengua en los Medios de Comunicación. IX Jornadas Internacionales. Facultad de Comunicación, Universidad Austral; Buenos Aires, 19 y 20 de septiembre de 2000.

Encuentro Internacional de Historia de la Prensa en Iberoamérica, siglos XIX-XX. Universidad de Guadalajara, Departamento de Estudios de la Comunicación Social; Guadalajara, Jalisco, México, 8, 9 y 10 de septiembre de 1999.

Primer Simposio sobre Periodismo Cultural y Social del Mercosur. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, 14 y 15 de mayo de 1999.

La Publicidad: entre la Creatividad y la Imaginación. VII Jornadas Internacionales de Comunicación. Universidad Austral, Facultad de Ciencias de la Información, Buenos Aires, octubre de 1998.

Sextas Jornadas Nacionales sobre Normativa del Idioma Español. Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE, Buenos Aires, septiembre de 1998.

Telemorfosis. VI Jornadas Internacionales de Comunicación. Universidad Austral, Facultad de Ciencias de la Información, Buenos Aires, octubre de 1997.

La obra de Anderson Imbert. Jornadas Internacionales, Ciclo sobre Literatura y Periodismo. Universidad Austral, Facultad de Ciencias de la Información, Buenos Aires, abril de 1997.

V Jornadas Internacionales de Comunicación. Universidad Austral, Facultad de Ciencias de la Información, Buenos Aires, 1996.

De las Ciencias del Lenguaje a la Enseñanza de la Lengua. Segundas Jornadas de la Lengua Española. Universidad del Salvador, Facultad de Historia y Letras, Buenos Aires, 11 al 13 de septiembre de 1996.

La enseñanza de lengua y literatura: problemáticas y políticas. Segundas Jornadas a nivel nacional. Instituto Superior del Profesorado 'Dr. Joaquín V. González', Buenos

Aires, 19 al 22 de junio de 1996.

La Revolución Tecnológica y el Futuro de la Información. IV Jornadas Internacionales de Comunicación. Universidad Austral, Facultad de Ciencias de la Información, Buenos Aires, 12 y 13 de octubre de 1995.

Curso Interdisciplinario de Narración y Descripción. Universidad Austral, Facultad de Ciencias de la Información, Buenos Aires, del 2 de mayo al 1 de junio de 1995.

Literatura y Crítica Cultural. Segundo Congreso Internacional. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 14 al 18 de noviembre de 1994.

El Nuevo Discurso de los Medios. Seminario Internacional. Universidad Austral, Facultad de Ciencias de la Información, Buenos Aires, 22 de septiembre de 1994.

Monopolios y Concentración de Medios, II Jornadas Internacionales de Comunicación. Universidad Austral, Facultad de Ciencias de la Información, Buenos Aires, 16 de septiembre de 1993.

Modernidad y Posmodernidad, Valores y Disvalores. Seminario de la cátedra de Contenidos Culturales del siglo XX de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral. Buenos Aires, del 4 de agosto al 8 de septiembre de 1993, seis sesiones de dos horas reloj cada una.

Encuentro De Dous Mundos. Universidad de Belgrano - Xunta de Galicia - Centro Gallego - Centro Galicia, Buenos Aires, 14 al 17 de septiembre de 1992.

España en América y América en España. III Congreso argentino de hispanistas. Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", Buenos Aires, 19 al 23 de mayo de 1992.

Homenaje a Miguel Hernández en el cincuentenario de su muerte (1942-1992). Aula de poesía española Antonio Machado, Buenos Aires, 21 de abril al 10 de mayo de 1992.

La Literatura Mexicana: un Enfoque Psicoanalítico. La obra de Juan Rulfo. XVI Congreso del Centro Psicoanalítico de Psicoterapia y Orientación AC, México, 20 de octubre de 1990.

Inducción a la Docencia Universitaria. Universidad Iberoamericana, México DF, 7 y 14 de septiembre de 1990.

Psicología del Adolescente y su Inserción en la Escuela Secundaria. CEHUS (Centro de Estudios Humanísticos y Sociales); Buenos Aires, 26 de noviembre de 1988.

Segundo Congreso Argentino de Estudios de Literatura Iberoamericana (II CAELI). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; Buenos Aires, 23 al 27 de agosto de 1988.

Textualidades Narcisistas (Onetti y Hernández). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; Buenos Aires, 9 al 25 de agosto de 1988.

El Cuento Infantil como Generador de Actividades. Centro de Actualización y Perfeccionamiento Docente "Dámaso Centeno"; Buenos Aires, 4 de mayo al 29 de junio de 1988.

El Desarrollo del Conocimiento y Aprendizaje y Marginalidad. I Simposio Iberoamericano de Salud Escolar. Sociedad Argentina de Pediatría; Buenos Aires, 26 al 29 de octubre de 1987.

Primer Encuentro Nacional de Video Educativo. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires; Buenos Aires, 20 al 22 de octubre de 1987.

**Actividades de
capacitación y
formación**

Cómo leer la Literatura Gauchesca. Dirección de Cultura de la Universidad de Buenos Aires; Buenos Aires, 20 al 22 de octubre de 1987.

Encuentro Internacional de Homenaje a Jorge Luis Borges. Fundación El Libro; Buenos Aires, 1 al 4 de abril de 1987.

Jornadas Universitarias de Homenaje a Federico García Lorca. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires; Buenos Aires, 19 al 21 de octubre de 1983.

Webinar sobre XML JATTS. Universidad Autónoma del Estado de México, REDALyC. Toluca, México, 6 de abril de 2017.

Curso en línea “Gestión y publicación de revistas científicas en internet: OJS”. CAICYT, CONICET. Profesor: Alberto Apollaro. 5 de mayo-29 de junio de 2010.

Curso en línea “Herramientas digitales para el periodismo investigativo para instructores”. Centro Knight para el Periodismo en las Américas de la Universidad de Texas en Austin. Instructora: Sandra Crucianelli. Noviembre-diciembre de 2009.

Programa de Estudios Humanísticos. Carrera de Formación Docente del Instituto de Filosofía, Universidad Austral. (2009, continúa).