

CURRICULUM VITAE

Damián Fernández Pedemonte

Vicente López 1950, 4° piso
1128 Buenos Aires
Tel.: (54-11) 53 19 61 74

Cerrito 1250, entrepiso
1128. Buenos Aires
Tel.: (54-11) 5921 8000

E-Mail: dfernandez@austral.edu.ar

<https://damianfernandezpedemonte.com/>

1. FORMACIÓN

1. Títulos universitarios:

Doctor en Letras por la Universidad Nacional de La Plata, 1993.
Tesis: "El sentido en el discurso poético de Altazor de Vicente Huidobro",
Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata, Doctorado en
Letras, 1993, calificación obtenida: 10 (diez). Director: Dr. Hugo Cowes.

Profesor en Letras por la Universidad Nacional de La Plata, 1986.

2. Otra formación de posgrado:

Posdoctorado en la *Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione Della Comunicazione* de la *Università Cattolica del Sacro Cuore* de Milán (Italia),
con el Dr. Gianfranco Bettetini. Enero a marzo de 2000.

Posdoctorado en *Ohio University School of Journalism* (Estados Unidos),
como *Fellow* de *The Freedom Forum*. Enero a marzo de 1995.

2. CARGOS DE INVESTIGADOR Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Investigador Adjunto CIC-CONICET, desde 1° de enero de 2005. Proyecto actual: "La conversación pública en la era digital. Relación de los públicos con las organizaciones públicas y privadas".

Investigador Asistente CIC-CONICET, con sede en el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, bajo la dirección del Dr. Oscar Traversa, desde 29 de octubre de 2001.

Director del Proyecto de Investigación Relación entre los discursos de la empresa, la cultura, la política y los medios de comunicación en la era digital, Universidad Austral.

Director del Proyecto de Investigación (PDS Concurso Interno de Investigación de la Universidad Austral): *Key Communication Indicators*. Instrumento de medición de indicadores de performance en comunicación corporativa, de la EPC (Escuela de Posgrados en Comunicación) de la Universidad Austral y AMCHAM (Cámara de Comercio de Estados Unidos en Argentina), 2021-2022.

Investigador Responsable del Proyecto PDS AVAL CONICET: KCI. *Key Communication Indicators*. Instrumento de medición de indicadores de performance en comunicación corporativa, de la EPC (Escuela de Posgrados en Comunicación) de la Universidad Austral y AMCHAM (Cámara de Comercio de Estados Unidos en Argentina), 2019-2020.

Investigador Responsable del Proyecto KCI: *Key Communication Indicators*, instrumento integral de medición de los resultados de las funciones de comunicación de las organizaciones de EPC (Escuela de Posgrados en Comunicación) de la Universidad Austral, AMCHAM (Cámara de Comercio de Estados Unidos en Argentina) e IBM-Watson, de 2016 a 2018.

Investigador Responsable PICTO-Austral. "La función de la comunicación pública colectiva en las crisis financieras. Un estudio comparativo entre la crisis argentina 2001 y el proceso de crisis de 2008", de 2010 a 2013.

Investigador Responsable del Proyecto: "Conflicto y comunicación en el gobierno de Kirchner. Fuentes, representaciones sociales y diplomacia pública en el caso papeleras", Concurso Interno de Investigación de la Universidad Austral, 2008.

Investigador Responsable del Proyecto: "Cobertura de los temas sociales en el diario La Nación y Clarín y estudio de la representación social de la Educación en el diario La Nación". Financiado por las fundaciones Noble y La Nación, 2008 y Fundación La Nación, 2009.

Investigador Senior del Proyecto: "Comunicación de empresas de moda en medios gráficos", Proyecto Gestión de Moda y Diseño, IAE, Escuela de Negocios, 2008.

Investigador Visitante, Departamento de Lógica y Filosofía del Lenguaje, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra (España). Enero a marzo de 1991.

3. ACTIVIDADES DOCENTES DE GRADO Y POSGRADO UNIVERSITARIO

3.1. Cargos docentes y de gestión académica:

Vicedecano. Facultad de Comunicación de la Universidad Austral. 1-01-21, continúa.

Director de la Escuela de Posgrados en Comunicación (EPC) de la Universidad Austral. 1-03-12, continúa.

Vicedecano de posgrado. Facultad de Comunicación de la Universidad Austral. 15-3-15 a 31-12-20.

Director de la Maestría en Gestión de Contenidos de la EPC, Universidad Austral. 1-03-08 a 1-03-18.

Decano. Facultad de Comunicación de la Universidad Austral. 15-3-02 a 1-02-12.

Coordinador. Área de Especialización en Metodología y Análisis de la Comunicación del Departamento de Postgrado de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral. 15-3-02 a 1-03-06.

Miembro del comité de posgrado, Facultad de Comunicación de la Universidad Austral. 15-3-96 al 15-3-03.

Profesor Titular. Construcción y análisis del discurso político, Maestría en Comunicación Política, Escuela de Posgrados en Comunicación, 15-3-17, continúa.

Profesor Titular. Discurso organizacional y públicos, Maestría en Comunicación para la Gestión del Cambio, 15-3-17, continúa.

Profesor Titular. Estrategias de investigación cualitativa, Doctorado en Comunicación, Escuela de Posgrados en Comunicación, 15-3-14, continúa.

Profesor Titular. Discursos y audiencias de los medios, Escuela de Posgrados en Comunicación de la Universidad Austral, Maestría en Gestión de Contenidos. 15-3-09, continúa.

Profesor Titular. Metodología de Análisis y de Interpretación, (antes Problemáticas de la interpretación en comunicación pública), Escuela de Posgrados en Comunicación de la Universidad Austral, Carrera de Doctorado y Maestrías. 15-3-97, continúa

Profesor Titular (Nivel 2). Géneros y estilos creativos, Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, con la colaboración de un Profesor Adjunto. 15-3-95, continúa.

Profesor Titular (Nivel 2). Análisis del discurso, Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, con la colaboración de una Profesora Adjunta. 1-2-93, continúa.

Profesor Colaborador. Doctorado de la Facultad de Comunicación de la Universidad de los Andes (Chile). 1-7-20, continúa.

Profesor Visitante. Curso de doctorado en la Facultad de Comunicación de la Universidad de los Andes (Chile), enero de 2019.

Profesor Visitante. Curso de doctorado en la Facultad de Comunicación de la Universidad de los Andes (Chile), enero de 2017.

Profesor Visitante. Curso de posgrados en Magister de Comunicación de la Universidad de Santiago de Chile, noviembre de 2015.

Profesor Visitante. Curso de doctorado en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Sabana (Colombia), agosto de 2007.

Profesor Visitante. Maestría en guionismo y desarrollo audiovisual, Universidad de Los Andes (Chile), junio de 2007.

Profesor Visitante. Curso de doctorado en la Facoltà di Comunicazione Sociale Istituzionale de la Pontificia Università Della Santa Croce, febrero de 2005.

Profesor Visitante. Curso de doctorado en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, febrero de 2005.

Vicedecano, Director de estudios. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, por contrato. 1--1-92 a 1-4-96.

Profesor de seminario. "El nuevo discurso de los medios y la revolución de la lectura: hipótesis sobre su incidencia en el mundo vital", Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, agosto y septiembre de 1997.

Profesor Invitado. Maestría en Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, por designación, 1997-1999.

Profesor de seminario. "Lectura crítica de la semiótica de Umberto Eco", Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, de agosto a octubre de 1995.

Profesor Adjunto. Contenidos culturales del siglo XX, a cargo del Dr. Pedro Luis Barcia, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, por contrato, 1-2-92 al 31-12-94.

Profesor de seminario. "Estrategias discursivas. Algunos casos del periodismo gráfico argentino", Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, segundo cuatrimestre de 1994.

Coordinador. Taller de escritura, lectura y crítica: "El cruce entre los relatos policiales, extraños y periodísticos", junto con el Lic. Carlos Battilana, de abril a junio de 1994.

Profesor Adjunto. Teoría y práctica de la lengua, a cargo de María Elena La Rosa, Facultad de Ciencias de la información de la Universidad Austral, por contrato, 1-I-92 al 31-12 92

Profesor Titular. Redacción III, Carrera de Comunicación social de la Universidad Católica de La Plata, unipersonal, por contrato. 1-3-91 al 31-12-91.

Profesor Titular. Expresión periodística y publicitaria, Carrera de Comunicación social de la Universidad Católica de La Plata, unipersonal, por contrato. 1- 3-91 al 31-12-91.

Jefe de trabajos prácticos. Taller de comprensión y producción de textos II, a cargo de Mempo Giardinelli Escuela Superior de periodismo y comunicación social de la UNLP, por designación, 1-3-91 al 1-12-91.

Profesor Ayudante. Taller de comprensión y producción de textos II, a cargo de Mempo Giardinelli, Escuela superior de periodismo y comunicación social de la UNLP, por concurso interno. 1-8-89 a 1-3-92.

Profesor Ayudante. Taller de comprensión y producción de textos I, a cargo de María Elena Sanucci Escuela superior de periodismo y comunicación social de la UNLP, por concurso. 1-7-89 a 1-3-92 .

Profesor Ayudante. Literatura argentina A y B, a cargo del Dr. Pedro Luis Barcia, Facultad de Humanidades de la UNLP, por concurso. 5-5-89 a 31-12-92.

Profesor Ayudante. Expresión Oral y escrita Escuela superior de periodismo y comunicación social de la UNLP, por concurso interno. 21-8-87 a 30-6-89.

Profesor de diversas escuelas de enseñanza media en la ciudad de La Plata.

3.2. Jurado de concursos docentes, tribunales de tesis, evaluaciones:

Evaluador. 17º concurso interno de investigación de la Universidad Austral, diciembre 2021.

Reviewer. Artículo para la revista *Communication & Society*, diciembre 2021.

Reviewer. Artículo para la revista *Communication & Society*, septiembre 2021.

Reviewer. Artículo para la revista *Latina*, octubre 2021.

Jurado Titular. Del tribunal de tesis de maestría de Mariana de Ángeli, Maestría en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones, septiembre 2021.

Evaluador externo. Concurso de proyectos de investigación Universidad de San Martín, agosto 2021.

Evaluador. Integrante del Banco de Evaluadores de FONCYT.

Reviewer. Artículo para la revista *Church, Communication & Culture* (Taylor & Francis), diciembre de 2020.

Reviewer. Artículo para la revista *Communication & Society* de la Universidad de Navarra (España), diciembre de 2020.

Evaluador. Proyecto PICT- 2019, FONCYT, noviembre 2020.

Jurado Titular. Del Tribunal de Evaluación de la Tesis del Doctorado en Comunicación de la Universidad Austral, Francisco Arri, 3 de septiembre de 2020.

Reviewer. Artículo para la revista *Communication & Society* de la Universidad de Navarra (España), febrero de 2020.

Evaluador. Artículo para la revista *Communication & Society* de la Universidad de Navarra (España), diciembre de 2019.

Evaluador. Artículo para la revista *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"* (ISSN 1856-9536), que editan la Universidad del Rosario (Colombia), la Universidad de Los Andes (Venezuela) y la Universidad Complutense de Madrid (España), noviembre de 2019.

Evaluador. Artículo para la revista *Communication & Society* de la Universidad de Navarra (España), octubre de 2019.

Evaluador. Libro para editorial de la CSIC/ Universidad de la República de Uruguay, agosto de 2019.

Jurado Titular. Del Tribunal de Evaluación de la Tesis del Doctorado en Comunicación de la Universidad Austral, Gabriela Baquerizo, 2018.

Par evaluador de CONEAU. Maestría en Educación, Imagen y Lenguajes Contemporáneos de la Universidad Nacional de Rosario, septiembre a noviembre de 2018.

Jurado de la Tesis de la Maestría en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones, Universidad Austral, de Consuelo Hidalgo, 30 de septiembre de 2018.

Jurado de honor del premio Abanderados de la Argentina Solidaria, 2018.

Miembro del Comité Académico del Congreso "Vulnerabilidad e inclusión, hacia la resignificación de los derechos de la niñez" del Centro de Estudios de las Relaciones Interpersonales de la Universidad Austral, noviembre de 2017.

Miembro de la comisión de evaluación de nuevas carreras de ciencias humanas de CONEAU, 2017, continúa.

Par evaluador de CONEAU. Maestría en Retórica para las empresas, la política y las profesiones de la Universidad Nacional de Tucumán, agosto de 2017 a marzo de 2018.

Evaluador. Artículo para la revista *Contratexto* de la Universidad de Lima (Perú), junio de 2017.

Evaluador. Artículo para el número sobre "Educación y comunicación en la era digital" de la revista *Diálogos de la comunicación* de Felafacs N°93 de 2016.

Jurado. Del tercer Premio Accenture al Periodismo 2015.

Evaluador de un libro científico del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Matanza, 2014.

Jurado Titular. Presidente del Tribunal de Evaluación de la Tesis del Doctorado en Comunicación de la Universidad Austral (versión para la Universidad de La Sabana, Colombia), Rodolfo Prada, 2014.

Jurado. Del segundo Premio Accenture al Periodismo 2014.

Jurado. Del Premio Estímulo Telefónica a la Comunicación 2013.

Jurado. Del Premio Accenture al Periodismo 2013.

Evaluador externo de proyectos para la promoción de la investigación de la Universidad Católica de Salta 2013.

Evaluador de proyectos del Curso de Acción para la Investigación y el Desarrollo en Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Litoral 2013.

Par evaluador del CONICET. Para la Promoción dentro de la CIC de la investigadora del CONICET, Claudia Feld, 2013.

Especialista evaluador. De un Proyecto UBACYT 2013-2016 de Grupos en Formación, 2013.

Especialista evaluador. De un Proyecto UBACYT 2012-2015 en Ciencias Sociales.

Jurado Titular. Tribunal de Evaluación de la Tesis de Doctorado de Julián Corvaglia en FLACSO, 19 de mayo de 2010.

Par evaluador de CONEAU. Para la aprobación de la Especialización en Construcción de Marcas, UCES, 2010.

Presidente del Comité de Evaluación del V Concurso Interno de Proyectos de Investigación Científica, Universidad Austral, 2009.

Jurado Titular. Tribunal de Evaluación de la Tesis de Maestría en Comunicación Institucional de Fernanda Zinelli, en UCES, 24 de agosto de 2009.

Par evaluador del CONICET. Para la Promoción dentro de la CIC del investigador del CONICET, Hugo R. Mancuso, 2008.

Jurado Titular. Tribunal de Evaluación de la Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales de Mario Carlón, en la Universidad de Buenos Aires, 18 de diciembre de 2008.

Jurado Titular. Tribunal de Evaluación de la Tesis de Doctorado en Comunicación Social de Alicia Prestigiácomo, en la Universidad Austral en octubre de 2007.

Jurado Titular. Tribunal de Evaluación de la Tesis de Doctorado en Comunicación Social de María del Carmen Grillo, en la Universidad Austral, 21 de noviembre de 2006.

Jurado Titular. Tribunal de Evaluación de la Tesis de Maestría en Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional de Cuyo, de María Julia Amadeo, mayo de 2003.

Jurado Titular. Tribunal del Concurso docente para los cargos de Titular, Adjuntos, Jefes de Trabajos Prácticos y Ayudantes de Primera de la asignatura Medios y políticas de la comunicación, en el Instituto Universitario Nacional del Arte, 9 de abril de 2003.

Jurado Titular. Comisión examinadora de la Tesis de Maestría en Comunicación de Paula Winkler, en la Universidad CAECE, conjuntamente con los profesores Jorge Bosch, Juan Magariños de Morentín, Juan José Sebrelí y Miguel Schust, 26 de septiembre de 2002.

Jurado Suplente. Del Tribunal evaluador de la tesis de doctorado de Claudio Maiz, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, noviembre de 2001.

3.3. Consultas como experto:

Peritaje en juicio a un juez del Tribunal de Casación, 2021.

Entrevista en profundidad concedida a la Consultora Nora Reyes para una investigación sobre el posicionamiento del diario *La Nación* en papel, 2014.

Entrevista en profundidad concedida a Ola Onuch, de Ucrania, Newton Proze Fellow en Oxford, sobre comunicación política en la Argentina, 2013.

Entrevista para *Chequeado*, julio de 2013.

Entrevista en profundidad para la investigación sobre Noticieros e infancia de la Universidad Austral y Periodismo Social, 2011.

Entrevista sobre la reputación internacional de Brasil para la empresa Ibope, 2010.

3.4. Cursos, clases en seminarios y conferencias dictados:

Clase sobre Comunicación deportiva en la Diplomatura en Ciencias del Deporte, Universidad Austral, 1 de diciembre de 2021.

"Los alimentos en una sociedad cambiante. La agro-bio-industria escucha a los jóvenes". Presentación de resultados de la investigación sobre la percepción de los jóvenes sobre el agro y los alimentos, noviembre 2021.

Clase sobre comunicación y deporte en el Programa de Comunicación deportiva y transformación digital, La Liga-Universidad Austral, 13 de septiembre de 2021.

"Después del periodismo. La información en un sistema híbrido de medios". IV Jornadas de Comunicación Estratégica, Universidad de Lomas de Zamora, 27 de octubre de 2021.

"Comunicación, marketing e innovación. Gestionar la transformación digital, a través de la comunicación y la cultura digital". Conversación con Wanda Weigert, Chief Brand Manager de Globant, noviembre de 2021.

"Escucha e invitación" charla en el ciclo para Asesores Académicos, Vida Universitaria, Universidad Austral, 19 de mayo de 2021.

Presentación del libro: "Cualquiera tiene un plan hasta que le pegan en la cara" de Mario Riorda y Silvia Bentolilla, Planeta, 29 de octubre de 2020.

"El entorno mediático y digital. Nuevas agendas, nuevos públicos, nuevas oportunidades", clase en el Programa de Comunicación Estratégica para el Agro, CREA Buenos Aires, 1 de septiembre de 2020.

Webinar: "El cambio llegó ayer. El impacto del covid-19 en las organizaciones", junto a Martín Tomassi y Federico Gottfried, 14 de abril de 2020.

"Estrategias de comunicación y opinión pública" en el Programa de Comunicación Estratégica del Agro, Universidad Austral, septiembre de 2019.

Clase en Programa de Comunicación Estratégica del Agro, Bolsa de Cereales, Córdoba, julio, 2019.

Taller de discurso político de campaña, Universidad Nacional de La Plata, 13 de abril de 2019.

Taller de discurso político latinoamericano, Universidad Metropolitana, Quito (Ecuador) 3 de febrero de 2019.

"¿Qué profesores para qué alumnos?" clase para el claustro de la carrera de Diseño de la Universidad Austral, 2 de octubre de 2018.

"El discurso: comunicación, cultura y cambio" clase en el Programa de Comunicación Estratégica, FCE Rosario Universidad Austral, 9 de octubre de 2018.

"Conversaciones cruciales y programadas" en el Programa de Comunicación para la Gestión del Cambio, 8 de noviembre de 2018.

"Estrategias de comunicación y opinión pública" en el Programa de Comunicación Estratégica del Agro, 28 de junio de 2018.

"Comunicación interpersonal", Colegio Nacional de San Isidro, 20 de abril de 2018.

"Black Mirror. Escraches virtuales (sobre *Hated in the Nation*)" actividad de extensión para alumnos de la Universidad Austral, 18 de abril de 2018.

"Verdad, postverdad y medios de comunicación", clase para alumnos de Ingeniería de la Universidad Austral, 4 de abril de 2018.

"Gestión inteligente de las tecnologías", clase para el personal de la Universidad Austral, 17 de marzo de 2018.

Workshop sobre Workplace como herramienta de comunicación interna, en Banco Galicia, 23 de 2017.

Panel "El futuro de los profesionales de comunicación", junto con Carlos Álvarez, Luciano Elizalde y Mario Riorda, en la Universidad Austral, 8 de noviembre de 2017.

Clase "Escraches virtuales, o cómo crearte enemigos en la red", en el seminario "Black Mirror. Mirándonos en el espejo", Universidad Austral, 12 de abril de 2017.

Clase sobre el tiempo en las organizaciones en la empresa LatCom, octubre de 2017.

Clase "Gestión inteligente de las tecnologías en el hogar, en el trabajo, en la sociedad" en la Universidad Austral, 5 de junio de 2017.

Conferencia sobre conversaciones difíciles para managers de la empresa Accenture, 2016.

Clase en el Programa de Comunicación para la Gestión del Cambio *Inside Out*, octubre de 2016, EPC-Universidad Austral.

"Comunicación es un nombre femenino", conferencia dentro del Foro de expertos en comunicación sobre: El aporte de la mujer a la comunicación, EPC-Universidad Austral y *Red Shoe Movement*, 6 de octubre de 2016.

Clase en el Programa de Comunicación Institucional, EPC-Universidad Austral, julio de 2016.

Foro de expertos en comunicación: "Volver a comunicar la comunicación", junto a Santiago Betti (Accenture) y Luciano Elizalde (FC, Universidad Austral), abril de 2016, EPC-Universidad Austral.

"Mapa de los contenidos extra-mediáticos desde la perspectiva de la audiencia" clase en el Programa de Gestión de Proyectos de Contenidos Cross Media, marzo de 2016, EPC- Universidad Austral.

Clase en el Programa de Comunicación para la Gestión del Cambio *Inside Out*, octubre de 2015, EPC- Universidad Austral.

Curso de posgrado de 12 horas sobre Comunicación Gubernamental en el Magister en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Santiago de Chile, noviembre de 2015.

Clase "Mapa de los contenidos extra-mediáticos desde la perspectiva de la audiencia", en el Programa de Gestión de Contenidos Cross Media, marzo 2015, EPC-Universidad Austral.

Curso de siete horas para el Centro Cultural del Bicentenario de Santiago de Estero sobre: "La comunicación interpersonal en el ámbito público y privado. Gestión de problemas", octubre de 2014.

Clase sobre "Academia y Big Data" en el 2º Data Fest, La Nación-EPC, noviembre de 2013.

Curso de siete horas para el Centro Cultural del Bicentenario de Santiago de Estero sobre: "La comunicación política desde la perspectiva del ciudadano", octubre de 2013.

Clases en la Diplomatura de Justicia y Medios de Comunicación, EPC-Facultad de Derecho Universidad Austral, 2º cuatrimestre de 2013.

Clases en: Programa de Comunicación Política; Programa de Gestión de Contenidos; Programa de Comunicación Institucional I y II en la Escuela de Posgrados en Comunicación de la Universidad Austral, 2013.

Curso de siete horas para la Academia del Sur en el Centro Cultural del Bicentenario de Santiago de Estero sobre: "Las instituciones y el nuevo entorno mediático", octubre de 2012.

Clases en: Programa de Comunicación Política; Programa de Gestión de Contenidos; Programa de Comunicación Institucional I y II en la Escuela de Posgrados en Comunicación de la Universidad Austral, 2012.

"Radio, música, jóvenes en Buenos Aires", clase en el Programa de Gestión de Radio, junio de 2012.

Clase en el Seminario de Actualidad, en la Maestría en Gestión de Contenidos, Escuela de Posgrados en Comunicación de la Universidad Austral, septiembre de 2011.

Clase: "Las revistas femeninas como soporte de comunicación de marcas de moda" en el Centro Metropolitano de Diseño, agosto de 2011.

Charla "Los casos mediáticos y la vida cotidiana" en el ciclo CONICET Dialoga de Tecnópolis, 4 de agosto de 2011.

Clases en: Programa de Comunicación Política; Programa de Gestión de Contenidos; Programa de Comunicación Institucional I y II en la Escuela de Posgrados en Comunicación de la Universidad Austral, 2011.

Clase "Algunos hábitos de consumo relevantes e inclasificables del público" en el Colegio doctoral de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 9 de noviembre de 2011.

Conferencia en la Primera Jornada sobre comunicación y gobiernos locales: Estrategias de comunicación del gobierno con sus ciudadanos, organizada por FESIPAL y FAM (Federación Argentina de Municipios), 29 de septiembre de 2010.

Clases en: Programa de Comunicación Política; Programa de Gestión de Contenidos; Programa de Comunicación Institucional I y II en la Escuela de Posgrados en Comunicación de la Universidad Austral, 2010.

Clase en el Programa de Comunicación Política de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 16 de septiembre de 2009.

Clases en el Programa de Gestión de Contenidos de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 18 de septiembre y 13 de noviembre de 2009.

Clase en el Programa de Comunicación Institucional de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral (versión Intensiva), 16 de junio, repetida el 26 de junio y el 20 de noviembre de 2009.

Charla-Debate: "Cómo cubren los medios la inseguridad" organizada por FOPEA (Foro de Periodistas Argentinos) en la Universidad de Palermo, 28 de abril de 2009.

Clase sobre Moda y Comunicación en el "Programa Gestión e Innovación en Empresas de Moda" del IAE, Escuela de Negocios, noviembre de 2008.

Clases en el programa de Gestión de Contenidos de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, octubre y noviembre de 2008.

Clase sobre estrategias discursivas en el Programa de Comunicación Institucional, versión Intensivo y versión Ejecutivo, de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, junio y octubre de 2008.

Clase en el Programa de Comunicación Gubernamental de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, junio de 2008.

Panel "Riesgos actuales a la libertad de prensa" dentro del Seminario "Medios de comunicación y libertad de expresión" en H. Senado de la Nación, jueves 5 de junio de 2008.

Clase en el Programa de Gestión de Contenidos (PGC) en la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, octubre de 2007.

Clase en el Programa de Comunicación Institucional (PCI) en la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, octubre de 2007.

Clase en el Programa de Comunicación Gubernamental (PCG) en la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, junio de 2007.

"Análisis de los relatos", curso de 8 horas en la Maestría en guionismo y desarrollo audiovisual de la Universidad de Los Andes (Chile), junio de 2007.

Clase en el Programa de Comunicación Gubernamental (PCG) en la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 11 de noviembre de 2006.

Clase en el Programa de Gestión de Contenidos (PGC) en la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 29 de septiembre de 2006.

Clase en el Programa de Comunicación Institucional (PCI) en la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 22 de septiembre de 2006.

Clase en el Programa de Competencias Comunicativas (PCC) en la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 20 de septiembre de 2006.

"Herramientas fundamentales de los guiones cinematográficos", conferencia en las IV Jornadas Universitarias, "Pasión por lo bueno" en Centro Universitario de Estudios, 3 de septiembre de 2005.

"La representación de los valores en los medios de comunicación", curso de doctorado de 10 horas en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, febrero de 2005.

"Metodologia di analisi della finzione audiovisiva" curso de doctorado de 10 horas en la Facoltà di Comunicazione Sociale Istituzionale de la Pontificia Università Della Santa Croce, febrero de 2005.

"Fervor por el relato", conferencia en la III Jornada Universitaria, "Pasión por lo bueno" en Centro Universitarios de Estudios, 27 de agosto de 2004.

"Casos, olas y escándalos periodísticos", curso de cuatro horas para periodistas del diario El Siglo de Tucumán, 23 de julio de 2004.

Conferencia: "Televisión y familia, entre la seducción y el temor" en el Hospital Italiano en el ciclo de conferencias mensuales en honor del Dr. Gianantonio, agosto de 2003.

Clase sobre "El relato del caso violento en los medios", en el Programa "Como mejorar la cobertura informativa del delito" de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 22 de abril de 2003.

Curso de "Análisis del discurso para comunicación institucional", en la Maestría en gestión de la comunicación en las organizaciones de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, agosto y noviembre de 2002, 20 horas.

Clase sobre "El mercado y los públicos" en "El guión de ficción y de no ficción. Seminario de formación y perfeccionamiento de guionistas, libretistas y editores

de programas de tv" en Facultad de Ciencias de la información de la Universidad Austral, 28 de septiembre de 2001.

Panel "Terrorismo y comunicación" en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, 14 de septiembre de 2001

Panel con José Emilio Burucúa para comentar la conferencia magistral de Roger Chartier sobre "Lenguas y lecturas en la edad de la textualidad electrónica" en Feria Internacional de Libro, 28 de abril de 2001.

Mesa redonda "La televisión y la (in)comunicación familiar", organizada por la Fundación La Nación, en la que intervinieron Antonio Ambrosini (ATA), Marita Carballo (Gallup), Raúl Portal (conductor de programas de televisión), Sara Shaw de Critto (FundTV), el 12 de septiembre de 2001.

Módulo sobre Análisis del discurso en la Carrera de posgrado de Maestría en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 1999. (12 horas reales dictadas).

"Pasando revista a la cultura argentina", conferencia sobre revistas culturales en la presentación de la revista *Alba de América* en la Universidad Austral, 6 de abril de 1998.

Intervención en la mesa redonda sobre "Democracia y cultura posmoderna" en la Feria del libro, 24 de abril de 1998.

Intervención en la mesa redonda "El mundo de la comunicación a través de las revistas especializadas" en el 1er Congreso Mundial de Comunicación, de UTBA, 11 de septiembre de 1998.

"El análisis de la visibilidad de las empresas en los medios de difusión", clase en el Seminario de Comunicación Institucional (Pre-Master), Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, 12 de noviembre de 1997.

"La prensa escrita: compromiso con la sociedad" moderador de la mesa redonda con Eliseo Verón, Heriberto Muraro, Elvira Arnoux, Oscar Landi, Osvaldo Tcherkaski, mayo de 1997.

"Narrar lo inenarrable". Taller de Escritura, Lectura y crítica, coordinador con Carlos Battilana, abril a junio de 1995.

Curso "La situación dramática del hombre en la cultura del vacío: gracia y desgracia", en Fundación Arché. Dictado de un módulo junto con Roberto Bosca y Pablo Capanna, junio de 1995.

"Relato, acción y comunicación", clase dictada en el curso "Hacia una filosofía de la comunicación", Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, 29 de agosto de 1994.

"Los públicos, los medios y la comunicación", clase dictada en el Programa de Asuntos Públicos, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, 24 de agosto de 1994.

"TV: verdad o ficción", clase dictada en el Curso "Historia crítica de la televisión argentina", en el que intervinieron también Pablo Sirvén, Pedro Simoncini, Carlos Ulanosky y otros, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, 23 de agosto de 1994.

"Feminismo y lirismo", intervención en el Curso "El feminismo contemporáneo y sus proyecciones" Coordinado por Dr. Pedro Luis Barcia en la Universidad Austral en mayo de 1994.

"Direcciones del cuento policial" conferencia pronunciada en las II Jornadas de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA el 4 de noviembre de 1993.

"Expectativas y realidades: de la ilusión al control" conferencia pronunciada en el ciclo "1983-1993: Experiencias para la eficacia y el desarrollo del sistema democrático" organizado por la Universidad Austral y la Fundación Hanns Seidel, el 27 de septiembre de 1993.

"El discurso político", charla pronunciada en el Colegio Saint Michael de Bernal en agosto de 1993.

"Inmanencia y trascendencia en poesía" conferencia pronunciada en el Centro Cultural Ricardo Rojas el 12 de junio de 1993.

Curso "Formación del lector" en el Instituto Argentino de Cultura Hispánica dictado durante el primer cuatrimestre de 1993.

Panel de "Análisis del discurso desde diferentes perspectivas" en el Ciclo de actualización docente de la Universidad Nacional de La Plata, 10 de marzo de 1993.

Curso sobre "Pragmática del discurso" dictado en el Museo Roca de Buenos Aires en el mes de septiembre de 1992.

Charla sobre "Análisis del discurso político" pronunciada en el Instituto Modelo Banfield, el 23 de agosto de 1991.

"La primera etapa poética de Octavio Paz", conferencia pronunciada por invitación de la División de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra (España), el 4 de marzo de 1991.

"Teoría del cuento en Borges", conferencia pronunciada por invitación de la División de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra (España), el 1 de marzo de 1991.

4. PUBLICACIONES

- **Artículos en Revistas científicas**

Fernández Pedemonte, D. (2021). Modelos de comunicación en el discurso del presidente argentino Alberto Fernández durante la crisis de la pandemia. *Más Poder Local*, (46), 74-95. Indizada

Fernández Pedemonte, Damián; Recalde, Lorena; Baquerizo-Neira, Gabriela; García, Juan Carlos (2022). Framing cacerolazo. An analysis of a social protest in Ecuador. *Colombia Internacional*. Issue 110. April 2022. Indizada

Fernández Pedemonte, Damián (2021). El Caso Posmediático. Circulación de la información sobre la muerte del fiscal Nisman. *Question/Cuestión*, 3 (70). pp. 1-23. <https://doi.org/10.24215/16696581e629>. Indizada

Fernández Pedemonte, Damián & Monique Vaugham. Les petites phrases dans la communication rioplatense. *ESSACHESS. Journal for Communication Studies*, vol. 14, no 1 (27) /2021: eISSN 1775-352X. Indizada

Narrar la extrañeza. El caso de Robledo Puch en el periodismo y el cine argentinos, en *Miguel Hernández Communication Journal*, Vol. 12 (1), 2020, pp. 57 a 77. Universidad Miguel Hernández, UMH (Elche-Alicante). DOI: <https://doi.org/10.21134/mhcj.v12i.945>. Indizada.

Pizarro, M.; Fernández Pedemonte, D.; Pereira Vázquez, D.: La identidad de los barrios de Buenos Aires y la marca ciudad, en *Communication Papers*, 2020, Vol.9 – No19, pp. 79/96 ISSN 2014-6752. Girona (Catalunya). Universitat de Girona. Indizada.

Fernández Pedemonte, Damián, Felicitas Casillo & Ana Jorge Artigau. "Communicating COVID-19: Metaphors We Survive By", *Trípodos*, n. 47, 2020. Indizada.

"Cristina Kirchner: el populismo como relato" en *Cuaderno del Foro Valparaíso*, Foro de Altos Estudios Sociales y Universidad Católica de Valparaíso, n. XX, 2018.

Fernández Pedemonte, Damián y Ana Jorge Artigau. "Thinking pencils: A merging foundation between Gregory Bateson and Eliseo Verón" en *Annals of the International Communication Association*, vol. 42, n. 2, 2018. Indizada.

"Frank Rose. The art of immersion: how the digital generation is remaking Hollywood, Madison Avenue and the way we tell stories" en *Austral Comunicación*, vol. 3, nº 1, 2014. pp. 151-153. Indizada.

"Turkle, Sherry. Alone Together: Why we expect more from technology and less from each other" en *Austral Comunicación*, vol. 1, n° 2, 2012. pp. 210-212. Indizada.

"Media cases and social memory in Argentina post 2001" en ESSACHESS. *Journal for Communication Studies*, vol.5, n° 2 (10) /2012. Indizada.

"Enunciación y *frame* en la gestión de la interacción" en *Diálogos de la Comunicación*. Revista académica de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación, N° 83. Año 2011. pp. 1-23. Indizada.

"La audiencia como público: hacia una gestión de los nuevos usos sociales de la información". *Conexiones. Revista Iberoamericana de Comunicación*. Vol. 2. N° 1. Año 2010. 51-7. pp. 61-78. Indizada.

"El silencio como discurso". *Boletín de la Academia Argentina de Letras*. Vol. 73, N° 298 (2009). Indizada.

"La olas de violencia y el conflicto de las agendas públicas" en *Oficios Terrestres*, Año XI, número 17, 2005, pp. 27-37. Indizada.

"La violencia de las palabras. Estrategias de amplificación y de discriminación en el discurso periodístico" en *Litterae*, Año XII-XIII, números 29-30, 2004, pp. 51-63. Indizada.

"Sobornos en el Senado. El caso mediático y memoria social" en *Figuraciones*, número 1-2, 2003, pp. 203-216. Indizada.

En colaboración con Carlos Álvarez Teijeiro, Hugo Alconada, Luciano H. Elizalde y Fernando Ruiz. "Congreso y prensa. Relaciones institucionales y representación social" en *Contribuciones*, Buenos Aires, Konrad Adenauer Stiftung-CIEDLA, Año XVIII, n. 2, abril-junio, 2001, pp. 43-62.

"Introducción. Discurso en torno a los medios" en *Signo & Señal*, Buenos Aires, número 12, abril 2001, pp. 11-27. Indizada.

"De fantasmas a personas: otra vuelta de tuerca para el tratamiento del sujeto en el discurso político en televisión" en *Signo & Señal*, Buenos Aires, número 12, abril 2001, pp. 161-188. Indizada.

"La violencia de los signos. Sensacionalismo y carencia de recursos narrativos", *Diálogos de la Comunicación*, Revista teórica de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social, Lima (Perú), junio 1999, n. 55. Indizada.

"Una hermenéutica latinoamericana del conflicto de las leyes. Antígona Vélez de Leopoldo Marechal", *Persona y Derecho, Revista de fundamentación de las instituciones jurídicas y de derechos humanos*, Universidad de Navarra (España), Facultad de Derecho, 1998, n. 39, pp. 67-84. Indizada.

"La empresa en la sociedad mediática", *Fronteras del Management*, Año XVI, Vol. II, N. 3, septiembre-noviembre 1998, pp. 76-82

"Sarmiento: polémica sobre una estética polémica", *RILCE*, Revista de Filología Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra (España), 1992, n. 8, pp. 41-50. Indizada.

- **Artículos completos en Actas de Congresos**

"Del relato a la conversación. Liminalidad en la comunicación política actual". "¿Está la política escuchando?" Actas del V Congreso Internacional de ALICE (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación Electoral), Buenos Aires, 28 y 29/ VII/16.

"La música, operador de la convergencia en los jóvenes. La radio ante los cambios en el consumo musical". *Comunicom*, 2012. Anais Congresso Internacional Comunicacao e Consumo. Escola Superior de Propaganda e Marketing, Sao Paulo, 15 y 16/X /2012. ISBN: 978-85-99790-21-2.

"Borramiento de fronteras entre el marketing y los contenidos en el consumo. Prácticas invisibles para las investigaciones de mercado". *Comunicom*, 2011. Anais Congresso Internacional Comunicacao e Consumo. Escola Superior de Propaganda e Marketing, Sao Paulo, 10 y 11/X/2011. ISBN: 978-85-99790-19-9.

"Los públicos. Sobre el uso político de la información en las audiencias". V Congreso Latinoamericano de Ciencia Política, Asociación Latinoamericana de Ciencia Política, Buenos Aires, 2010.

"De audiencias a públicos. La 'gente' en los casos periodísticos conmocionantes". Ponencia presentada en el IV Coloquio de Investigadores de Estudios del Discurso y en las I Jornadas Internacionales de Discurso e Interdisciplina, en carácter de panelista invitado. Asociación Latinoamericana de Estudios de Discurso (Regional Argentina) y Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba. Abril de 2009.

"Medios, conmoción pública y actitud crítica" en *Discursos críticos*, Actas del VI Congreso de la Asociación Argentina de Semiótica, Buenos Aires, 2006, pp. 1-12.

"Identidad y cotidianidad. Negociación del significado de la ficción realista televisiva", *Semióticas de la vida cotidiana*, Actas de las V Jornadas Internacionales de la Federación Latinoamericana de Estudios de Semiótica, Buenos Aires, 2003, pp. 566-577.

"Como adecuar el contenido del mensaje evangelizador al formato de los medios de comunicación", *Iglesia y Medios de comunicación*, Pontificia Universidad Católica Argentina, Universitas, Buenos Aires, 2001, pp. 175-181.

"Diarios y campañas presidenciales: a la cola de la caravana", *Periodismo, poder ciudadanía*, X Jornadas Internacionales, Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra (España), 1996, pp. 204-217.

"Cortázar: la metáfora como forma de conocimiento", *Cortázar, 1994. Estudios críticos*, Actas de las Jornadas de Homenaje a Julio Cortázar, Ediciones Academia del Sur, Buenos Aires, pp. 113-119.

- **Libros, de autoría de la obra completa**

Producción de sentido en los medios de comunicación. Paradigma interpretativo, relato y casos. Beau Bassin, Editorial Académica Española (OmniScriptum Publishing), 2018.

Conmoción pública. Una teoría de los casos mediáticos y sus públicos. Buenos Aires, La Crujía, colección "Inclusiones", serie "Categorías", 2010.

La violencia del relato. Discurso periodístico y casos policiales, Buenos Aires, La Crujía, colección "Inclusiones", serie "Categorías", 2001.

Diarios y empresas: relatos de conflictos. Prácticas de Análisis del discurso. Cuadernos Australes de Comunicación, Buenos Aires, Universidad Austral, 1999.

La producción del sentido en el discurso poético, Buenos Aires, Edicial, 1996.

- **Libros en colaboración**

Fernández Pedemonte, Damián (editor). *Comunicación aplicada. Teoría y método.* Madrid, Comunicación Social, 2014.

Fernández Pedemonte, Damián; Elizalde, Luciano; Riorda, Mario. *La gestión del disenso. La comunicación gubernamental en problemas,* Buenos Aires, La Crujía, 2011.

Fernández Pedemonte, Damián; Elizalde, Luciano; Riorda, Mario. *La construcción del consenso. Gestión de la comunicación gubernamental,* Buenos Aires, La Crujía, 2006.

Fernández Pedemonte, Damián; Álvarez Teijeiro, Carlos; Farré, Marcela. *Medios de comunicación y protesta social,* Buenos Aires, Konrad Adenauer Stiftung, ediciones La Crujía, 2002.

- **Capítulos de libros**

Fernández Pedemonte, Damián y Felicitas Casillo. "Medios de comunicación y crisis económicas: representación discursiva de las audiencias" en Sierra Caballero, Francisco y Francesco Maniglio. *Capitalismo financiero y comunicación,* Quito, ediciones CIESPAL, 2016.

"Discurso organizacional: la gestión de las conversaciones complejas y el sentido". A publicarse en Elizalde, Luciano (ed). *La comunicación institucional hoy*, Buenos Aires, La Crujía, en prensa.

"Matices de un relato de pocos matices. Comunicación gubernamental en la Argentina de los Kirchner" en Riorda, Mario y Omar Rincón (eds.) *Comunicación gubernamental en acción. Narrativas presidenciales y mitos de gobierno*. Buenos Aires, Biblos, 2016.

"Prólogo" y "Prologue" en Arias, Paqui y Santiago Lofeudo. *Fiestas, la mística del norte argentino*, Buenos Aires, Grupo Abierto Libros, edición bilingüe, 2014.

"Introducción. La comunicación como saber experto" en Fernández Pedemonte, Damián (coordinador) *Comunicación aplicada. Teoría y método*. Madrid, Comunicación Social, 2013; pp. 9-20.

"Un paradigma interpretativo para la investigación en medios de comunicación" en Fernández Pedemonte, Damián (coordinador). *Comunicación aplicada. Teoría y método*. Madrid, Comunicación Social, 2013; pp. 21-58.

"Continuar la conversación" en *100 Miradas sobre Internet en la Argentina*, Buenos Aires, EPC-A4bandas, 2012.

"La guerra por las representaciones. Mediatización y disenso en el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner" en Fernández Pedemonte, Damián; Elizalde, Luciano; Riorda, Mario. *La gestión del disenso. La comunicación gubernamental en problemas*, Buenos Aires, La Crujía, 2011; pp. 105-150.

"Prólogo" en Albarello, Francisco. *Leer/ Navegar en Internet. Las nuevas formas de leer en la computadora*, Buenos Aires, La Crujía, 2011; pp. 9-11.

"Vocación aplicada de la investigación sobre medios. El caso del estudio de casos" en VVAA. *La comunicación como objeto de estudio. Experiencias de investigación*, Universidad Católica de Santiago del Estero, San Salvador de Jujuy, 2010.

"Editar la violencia. Dimensión ideológica de las noticias sobre inseguridad" en VVAA. *Estado, democracia y seguridad ciudadana. Aportes para el debate*, Buenos Aires, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2007.

"Prólogo" a Curubeto, Carlos J. *La marca universitaria. Atributos, beneficios o valores: ¿Qué utilizan las universidades de Buenos Aires para construir su identidad de marca y su propuesta de valor?*, Buenos Aires, Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 2007.

"Prólogo" a Paladino, Marcel & Carlos Álvarez (editores). *Comunicación empresarial responsable. Las organizaciones: escuelas de cultura*, Buenos Aires, Temas, 2006.

"Prólogo" a Farré, Marcela. *El noticiero como mundo posible. Estrategias ficcionales en la información audiovisual*, Buenos Aires, La Crujía-Universidad Austral, 2004.

Ruiz, Fernando (coordinador), Alconada, Hugo; Álvarez Teijeiro, Carlos; Elizalde, Luciano; Fernández Pedemonte, Damián. *Prensa y Congreso. Trama de relaciones y representación social*, Buenos Aires, Konrad Adenauer Stiftung, Ediciones La Crujía, 2001.

"Prefacio a la primera edición para América Latina" de Bettetini, Gianfranco y Fumagalli, Armando. *Lo que queda de los medios. Ideas para una ética de la comunicación*, Buenos Aires, La Crujía, 2001, pp. 9-11.

"La postmodernidad y los medios de comunicación: fragmentación", Capítulo 5, pp. 159-168, *Los orígenes de la postmodernidad*, Buenos Aires, Fundar, 1996.

"Diez años de discurso político", Capítulo VI, pp. 53 a 60, Universidad Austral-Fundación Hanns Seidel, Buenos Aires, 1993.

- **Artículos en Revistas culturales y profesionales**

"Elecciones: La política no se ocupa de la rehabilitación por la pandemia", *El Hilo (newsletter)*, N° 39, octubre 2021.

"Tiempo de pandemia y comunicación transicional", *El Hilo (newsletter)*, N° 25, julio 2020.

"Del modelado de las emociones en las redes sociales", *El Hilo (newsletter)*, N° 20, febrero 2020.

"Post verdad, juegos y una visita al MIT", *El Hilo (newsletter)*, N° 13, junio 2019.

"La comunicación política en la era de las plataformas", *El Hilo (newsletter)*, N° 10, marzo 2019.

"Conversación estratégica y digitalización de la comunicación", *El Hilo (newsletter)*, N° 3, abril 2018.

"Tres libros recomendados, tres", *El Hilo (newsletter)*, N° 1, diciembre 2017.

"El lugar de las víctimas en la comunicación presidencial" en *Criterio* n. 2425, 2016.

"Nisman, el caso conmocionante" en *Revista Anfibia* (marzo de 2015): <http://www.revistaanfibia.com/ensayo/nisman-el-caso-conmocionante/>.

"No se lee menos, se lee distinto", en *Desde la Austral*, n. 2, invierno 2012.

"Vindicación de la utopía. De Moro a Orwell, pasando por el mayo francés", en *Las horas del día*, mayo de 2011.

<http://www.lashorasdeldia.com/mural.php?id=15>

"Llegar lejos. A propósito de 'El Imperio'" y "En el principio fue el viaje" en *Desde los otros*, blog sobre Kapuscinsky alojado en el sitio *El Boomeran(g)* del Grupo Prisa (España) , septiembre de 2008.

<http://www.elboomeran.com/blog/124/damian-fernandez-pedemonte-fernando-j-ruiz-y-maria-del-carmen-grillo/10/>

"Conservadores y progresistas en la opinión pública", *Criterio*, n. 2333, diciembre de 2007.

"Horror y guerra", *Mediomundo*, n.7, segunda época, 2001.

Ensayo: "Tornar un grupo comprensible para el otro. (Periodismo y política del relato)", *Mediomundo*, n, 7, segunda época, 2001.

"De la contradicción a la cooperación (lenguaje de la Iglesia y lenguaje de los medios)", *Mediomundo*, n.6, segunda época, 2001.

"Ilusos, la intimidad no se ve", *Mediomundo*, n. 5, segunda época, 2001

"Televisión: mercado, política, cultura. Diario de un viaje", *Mediomundo*, n. 3, segunda época, 2000.

"La masacre como relato de los medios", *Mediomundo*, n.1. segunda época, 1999.

"Buenos Aires, Comunicación y después", *Mediomundo*, n. 6, 1998

"1997. Un año con bastante memoria y poco balance", *Mediomundo*, n. 4, 1997

"Vindicación de la utopía", *La Masa*, n. 4, 1996

"Laberintos asociativos: contenido y forma de los hipertextos", *La Masa*, n. 3, 1996

"Claroscuros del capitalismo posmoderno" *ASDPrensa*, Edición n. 367, 1994

"Un relato posmoderno", *Marca de agua*, n. 1, 1993

"La seducción del mal (Drácula del romanticismo a la posmodernidad)", *El Cartero Cultural*, n. 1, 1993

"Huidobro y Vallejo: fantasía y crítica en la experiencia del mundo", *La muela del juicio*, n. 1, 1986

- **Artículos periodísticos**

"Desactivar las minas del discurso público", MDZ OnLine, 20/02/2022.

"Comprender a los pequeños dictadores", MDZ OnLine, 13/02/2022.

"De la gestión de la crisis al monitoreo de los accidentes normales", MDZ OnLine, 4/12/2021.

"Por qué el de Alberto Fernández no fue un mal discurso", MDZ OnLine, 15/11/2021.

"Los tres discursos de Alberto y la duda sobre lo que hará después de las elecciones", MDZ OnLine, 6/11/2021.

"Comunicación como herramienta de gestión estratégica, una ventaja competitiva para el negocio", MDZ OnLine, 9/10/2021.

"Reputación e interacción con nuevos públicos en el centro del negocio", MDZ OnLine, 2/10/2021.

"Las PASO y el sismo de la política", MDZ OnLine, 18/09/2021.

"El escándalo de las fotos de Olivos. Los tres momentos clave explicados por expertos", MDZ OnLine, 21/08/2021.

"Comunicación para la comunicación organizacional en la postpandemia", MDZ OnLine, 14/08/2021.

"Galperin: influyente, no influencer", MDZ OnLine, 3/07/2021.

"La ventana indiscreta de Zoom", MDZ OnLine, 26/06/2021.

"Decir lo que no se quiere decir: las *boutades* de Alberto Fernández", MDZ OnLine, 19/06/2021.

"Marcos Galperin tiene más influencia en Internet que Alberto Fernández o Cristina Kirchner", *Perfil*, 4/04/2021.

"Formas y política en el relato", *Perfil*, 30/10/2020

"Tiempos de grieta y de pandemia: la mesa del diálogo está plegada", *Perfil*, 27-09-2020

"El agro tiene que tener voz en agendas más amplias", entrevista, *Agrofy News*, 1/08/2020

"Los jóvenes valoran la tecnología, pero no la asocian con el campo", entrevista, *El ABC Rural*, 09/09/2019.

"Cómo comunicar el campo ahora que el veganismo se coló en la agenda", entrevista, *AgroNews*, 01/09/2019.

"No se refuerza un liderazgo ni un proyecto demostrando enojo", entrevista, *Letra P*, 10/04/2019.

"Dos campanas", *Perfil*, 24/2/18.

"Nisman: la muerte que divide a la sociedad argentina", *France Press*, 16/1/18 (entrevista).

"Un desconcertante Macri sin macrismo", *MDZ*, 9/4/17.

"Campaña mediática no quiere decir voto mediático", *Perfil*, 23/10/17.

"Ganar comunicando mal", *La Nación*, 25/4/17.

"Un discurso activista, sin certezas sobre el plan general de gobierno", *La Nación*, 2/3/17.

"Tonos, actitudes y destinatarios: otra manera de leer el discurso de Macri", *La Nación*, 1/3/17.

"Comunicar para poder gobernar", *Perfil*, 10/09/16.

"Poniendo a prueba el discurso de Macri en tiempo real", *Infobae*, 17/08/16.

"Del relato K a la conversación política", *La Nación*, 28/04/16.

"Innovación y audacia, los principales ingredientes", *La Nación*, 1/02/16.

"Un relato para Pro: cómo construir una mística para gobernar", entrevistado por Adriana Balaguer, *La Nación*, 29/11/15.

"Una campaña que insiste con lo que el voto ya rechazó", *Infobae*, 13/11/15.

"Falta un debate a fondo sobre el poskirchnerismo", *La Nación*, 13/10/2015.

"Candidatos huérfanos de ideas políticas", *La Nación*, 23/6/15.

"Comunicación interna estratégica" con Julio Marolla, *Revista Mercado*, junio de 2015.

"Manual de campañas sucias", entrevista para *Mdz On Line*, 2/05/15.

“Cuándo dice la verdad la no ficción”, entrevistado para la nota de Sonia Budassi, *Revista Ñ*, 27/05/15.

“Damián Fernández Pedemonte: el próximo presidente no va a poder ignorar a la sociedad civil”, entrevista de Diana Fernández Irusta, *La Nación*, 24/02/15.

“El show debe continuar: política y tv. ¿Una alianza por necesidad?” (opinión) de Raquel San Martín, *La Nación*, 16/11/14.

“Cristina, la reina de Facebook entre los presidentes regionales” (opinión), *El Cronista*, 15/04/14.

“Negocios en red 3.0”, revista *Apertura*, 16/01/14. La nota comenta el primer ranking de influyentes en Internet, elaborado por mí.

“El kirchnerismo como evento discursivo”, en *Infobae*, 27/05/13

“Damián Fernández Pedemonte, el público en la calle”, en *La Nación*, 31/03/13.

“Un ritual para construir identidad”, en *La Nación*, 4/6/12.

“Como mejorar la comunicación en RSE”, en *El Cronista*, 8/5/12.

“La responsabilidad social también llega a los medios”, en *El Cronista*, 27/04/12.

“El público está cambiando la información”. *Página 12: La Ventana*, 20 de mayo de 2009.

“Candidaturas testimoniales: metáfora del discurso político sin política”. *Post, Newsletter de graduados de FC*: junio de 2009. Disponible en <http://web.austral.edu.ar/mailling/comunicacion/post/2009-06/nota-03.htm>

“Una campaña que ignora a su destinatario” en *El Australiner*, 19 de junio de 2009. Disponible en <http://elaustraliner.wordpress.com/2009/06/19/una-campana-que-ignora-a-su-destinatario/>

“La guerra de las percepciones” en *El Australiner*, 27 de marzo de 2009. Disponible en <http://elaustraliner.wordpress.com/2009/03/27/la-guerra-de-las-percepciones/>

“Obama y el marketing electoral” en *Página 12, La Ventana*, 12 de marzo de 2009.

“Un drama que empezó y terminó de la peor manera” en *Apertura*, abril de 2008.

“El discurso público de las mujeres” en *La Nación*, 28 de junio de 2007.

"Privilegiar el afecto y el encuentro en la comunicación" en *Hecho en Derecho*. N.1, marzo de 2007.

"Mundos posibles" en *Márgenes*, periódico de María de las Cárces, número 7, junio de 2004.

"Limpieza de corazón o limpieza étnica" en revista *Bienaventurados* de octubre de 2004.

"La familia televisiva y la recepción familiar" columna publicada en *La Primera*, en la edición del 31 de agosto de 2001

Medio/Lógicas. Ensayo semanal sobre temas de comunicación en soporte electrónico:

- (1/01) "Por qué escribir" 18 de junio;
- (2/01) "El monstruo" 25 de junio;
- (3/01) "Ética de la ficción" 2 de julio;
- (4/01) "Palabras de consuelo" 10 de julio;
- (5/01) "Cuando los días son malos" 17 de julio;
- (6/01) "Turismo de invierno" 30 de julio;
- (8/01) "Pagar la deuda" 13 de agosto;
- (9/01) "Fragmentos de una novela" 20 de agosto;
- (10/01) "Todavía" 3 de septiembre;
- (11/01) "Narrador horrorizado" 17 de septiembre;
- (12/01) "Familia televisiva" 24 de septiembre;
- (13/01) "Guerra de opiniones" 1 de octubre;
- (14/01) "Sobres con polvo";
- (15/01) "La pausa" 5 de noviembre.

"Narrador horrorizado" en *losandes.com.ar*, 21 de septiembre de 2001.

- **Videos y podcast**

"El destinatario del discurso político", para el estudio de opinión pública sobre la comunicación de gobierno de Alberto Fernández durante 2020 de Zubán Córdoba, 1/12/20:

<https://www.youtube.com/watch?v=1ieV5WWrnDk&t=263s>

"La incertidumbre según Damián Fernández Pedemonte", 28/09/14:

<https://www.youtube.com/watch?v=aBS7evZDtW0>

"Tres criterios de noticiabilidad para el siglo XXI", 17/11/11:

<http://oteve.wordpress.com/2011/11/17/tres-criterios-de-noticiabilidad-en-el-siglo-xxi-por-damian-fernandez-pedemonte/>

5. EDICIÓN DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Miembro del Consejo Editorial de Universidad Austral Ediciones.

Primer editor de *Austral Comunicación*, Revista Académica de la Facultad de Comunicación, 2011 a 2014.

Director Asociado de *Conexiones*, Revista Iberoamericana de Comunicación, de RIEC (Red Interuniversitaria de Estudios de Comunicación). ISSN: 1697-3720.

Miembro del Comité Editorial de *RiHumSo*, revista académica del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Matanza.

Miembro del Comité Científico de *I VARDANDE*, Revista Electrónica de Semiótica y Fenomenología Jurídicas, editada desde Perú.

Director de la colección Inclusiones de comunicación de la editorial *La Crujía* entre 2001 y 2015. Publicó 94 libros de los autores argentinos y extranjeros más renombrados en el campo de la comunicación, incluyendo, entre los primeros, a Carlos Scolari, Guillermo Mastrini, Eduardo Romano, Manuel Mora y Araujo, Silvio Waisbord, Mario Riorda, Norberto Chaves, Hugo Di Guglielmo, Oscar Steimberg, Oscar Traversa, Alejandro Raïter, Paul Capriotti, Alicia Entel, Alejandro Piscitelli, Lucrecia Escudero.

6. TRANSFERENCIA

6.1. Capacitación

Consultor, Instructor. Cultura y liderazgo para Sanatorio del Oeste, mayo-agosto 2021.

Instructor. Competencias de liderazgo y gestión. Hospital Universitario Austral, julio-octubre 2021.

Instructor. Para representantes gremial de NODOS, septiembre 2021.

Instructor. Programa de comunicación VILCA para NODOS, mayo y octubre de 2021.

Profesor. Programa de Comunicación Estratégica, CIRCOM, agosto 2021.

Profesor. Competencias de comunicación para organizaciones de salud, ADECRA, septiembre 2021.

Profesor. Clase en programa de liderazgo para Bolsa de Comercio de Rosario, 9 de junio de 2021.

Instructor. Recursos Humanos y Comunicación, para ADECRA-Cecim, 24 de septiembre de 2020.

Instructor. Programa de Comunicación Estratégica, para ACA-Nodos, septiembre-octubre de 2020.

Instructor. Programa de Comunicación Estratégica en el contexto de la pandemia Covid-19, para ADECRA, agosto-septiembre de 2020.

Moderador. Design Thinking para ADECRA-Cerim, noviembre de 2019.

Instructor. Programa de comunicación interpersonal para Sanatorios del Oeste, agosto de 2019.

Instructor. Capacitación para la Legislatura Porteña, 3 de octubre de 2018.

Instructor. Curso sobre discurso gubernamental para el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 13 y 27 de agosto de 2018.

Instructor. Intervención y capacitación In Company en gestión del cambio y cultura organizacional en LatCom, 2017.

Instructor. Capacitación sobre conversaciones cruciales para la Unidad de Auditoría Interna del Banco Provincia, mayo de 2017.

Instructor. Intervención en Comunicación Interna, LatCom, 2016.

Instructor. Programa de formación gerencial, Banco Provincia, 2016.

Instructor. Programa de competencias gerenciales: Liderazgo e Innovación, Level 3, 2016.

Moderador. Retiro del comité de comunicación corporativa de la empresa GeoPark, 2016.

Instructor. Programa de desarrollo en competencias corporativas, Petrobras, 2015.

Instructor. Capacitación en comunicación para directivos de colegios de la Asociación Asproe de Uruguay, 2015.

Director académico. Programa de desarrollo de competencias corporativas. Petrobras, 2014.

Instructor. Dos cursos sobre Creatividad e Innovación para la empresa Petrobras entre agosto y noviembre de 2014.

Instructor. Tres cursos sobre Comunicación para la empresa Petrobras entre septiembre y noviembre de 2014.

Instructor. Curso sobre Conversaciones cruciales para la empresa Level 3, noviembre de 2014.

Instructor. Grupo Clarín (ARTEAR), sobre tendencias en periodismo audiovisual, cuatro horas, 2012.

Instructor. Banco Central, sobre Comunicación en altos mandos, cuatro horas, 2011.

Instructor. SAP, sobre estrategia en comunicación, cuatro horas, 2011.

6.2. Investigación aplicada

Investigador. Percepción de los jóvenes sobre el agro y los alimentos, investigación cualitativa, 2021. Para CASAFE, Cámara de Bioetanol de maíz, CIARA, Nidera, Bioceres, BCR, GPS.

Investigador responsable del Cuarto Ranking de Influyentes en Internet, para diario Perfil, 2021.

Investigador Responsable del Tercer Ranking de Influyentes en Internet, para TELEFE, 2019.

Investigador Responsable del proyecto: "Percepciones de los jóvenes sobre el agro", fase cualitativa de investigación para ACREA, Nidera, SRA, Apresid, Cpia, 2018.

Co-Investigador Responsable del proyecto de SPREAD de análisis de las métricas de noticias con mayor circulación en las redes sociales. Con el centro Cerrito (*Shaping new media*) de monitoreo de medios digitales, 2016.

Investigador Responsable del proyecto de creación de KCI (*Key Communication Indicators*), instrumento de medición de los resultados de

comunicación de las empresas, con AMCHAM (Cámara de Comercio de Estados Unidos en la Argentina) e IBM-Watson, 2016-2018.

Investigador Responsable del proyecto "Mi Barrio" sobre el aporte de la identidad de los barrios al turismo en la ciudad de Buenos Aires, para el Ente de Turismo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Ministerio de Modernización, Innovación y Tecnología GCBA), entre marzo y agosto de 2016.

Investigador Responsable del Segundo Ranking de Influyentes en Internet, para diario *La Nación*, 2015.

Investigador. Encuesta a líderes de 160 empresas sobre Comunicación Interna para la revista *Mercado* de mayo de 2015.

Director de proyecto. Elaboración de la memoria de gestión de la gerencia de comunicación corporativa del Banco Provincia, agosto-diciembre de 2015.

Director de proyecto. Intervención en gestión del conocimiento de la empresa YPF, comunicación de la carrera técnica. Enero a marzo de 2015.

Investigador Responsable del Ranking de Influyentes en Internet, para revista *Apertura*, 2013.

Asesor en relaciones con la comunidad, de la empresa Xstrata-Cooper de San Juan, 2012.

Co-Investigador Responsable del proyecto de análisis de los sesgos de los flashes informativos de la emisora radiofónica ASPEN, marzo a agosto de 2012.

Co-Investigador Responsable del Proyecto de investigación aplicada: "Asesoramiento para la creación de una dirección de comunicación y la elaboración de una política de comunicación en el CONICET", marzo a agosto de 2011.

Co-Investigador Responsable del Proyecto de investigación aplicada y asesoramiento: "Situaciones, problemas y recomendaciones relacionadas con la comunicación institucional del CONICET", noviembre y diciembre de 2009.

Co-Investigador del Proyecto de asesoramiento en el diseño de una estrategia de comunicación de ADEPA, 2009.

Investigador Responsable del Proyecto de investigación aplicada sobre temas sociales en los diarios *La Nación* y *Clarín* para las fundaciones *La Nación* y *Noble*, 2008.

Diseño de la investigación aplicada sobre la apropiación de tecnologías en la base de la pirámide de Buenos Aires y San Pablo para CIMEL (Centro de

Investigación en el Management del Entretenimiento Latinoamericano) del IAE, 2008.

Investigador Responsable del Proyecto Comunicación y moda sobre la representación de la mujer en la publicidad de las marcas de indumentaria femenina con tiendas en los shoppings de Buenos Aires para el IAE Business School e IRSA, 2006.

Diseño y puesta a prueba de la metodología de medición de la calidad en la TV y creación del Observatorio de la TV de la Universidad Austral, 2004-2005.

Dirección de la investigación sobre valores en la programación televisiva, auspiciada por el canal América TV, la empresa General Motors y la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 2003.

7. BECAS OBTENIDAS

Beca Interna Posdoctoral Especial del CONICET de abril a julio de 2001.

Beca de Iniciación a la Investigación, "La producción del sentido en el discurso poético", bajo la dirección del Dr. Hugo Cowes, CONICET, 1991-1993.

"Fellowship" de "The Freedom Forum International Professional Journalism Program", Ohio University, 1995.

Beca de investigación en la especialidad Letras, disciplina Ensayo, "Sarmiento Escritor", dirigida por el Dr. David Lagmanovich, Fondo Nacional de las Artes, 1989.

8. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

- **Dirección de Tesis de Doctorado terminadas y en curso**

Director de la Tesis de Doctorado en Comunicación de Teresa Bosch: *Worldbuilding*. Creación y diseño de mundos para la innovación social en el doctorado en comunicación de la Universidad Austral, desde 2018.

Director de la Tesis de Doctorado en Comunicación de Martín Astigueta: "El mito político en el discurso presidencial kirchnerista" en el doctorado en comunicación de la Universidad Austral, desde 2016.

Director de la Tesis de Doctorado en Comunicación de Felicitas Casillo: "La representación mediática del patrimonio cultural" en el doctorado en comunicación de la Universidad Austral, desde 2015, defendida en 2019, con calificación: 10 (diez).

Director de la Tesis de Doctorado en Comunicación de Ana Jorge: "La creatividad en el aporte de Eliseo Verón a la teoría de la comunicación" en el doctorado en comunicación de la Universidad Austral, desde 2016, defendida en 2019, con calificación: 9 (nueve).

Director de la Tesis Doctoral en Comunicación de Juan José Guerrero: estudio del comportamiento de los consumidores a través de las redes sociales, en el doctorado en comunicación de la Universidad de los Andes, Chile, desde 2017.

Director de la Tesis de Doctorado en Semiótica. Altamirano, Leonardo. "La divulgación periodística de las resoluciones judiciales", en el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Universidad Nacional de Córdoba, defendida en 2017, con calificación: 10 (diez).

Director de la Tesis de Doctorado en Comunicación de Monique Vaugham: "La construcción de la subjetividad en la comunicación política de José Mujica" en el doctorado en comunicación de la Universidad Austral, desde 2015.

Director de la Tesis de Doctorado en comunicación. Gómez Giraldo, Juan Carlos. "La estrategia de comunicación del presidente Álvaro Uribe de Colombia", defendida en el programa de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral para la Universidad de La Sabana (Colombia) en 2013, calificación 9 (nueve).

Director de la Tesis de Doctorado en comunicación. Albarelo, Francisco. "La competencia lectora en Internet. Un estudio comparativo", defendida en la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral en 2010, con calificación 10 (diez).

Director de la Tesis de Doctorado en comunicación. Nigro, Patricia. "Negociación del imaginario sobre la televisión entre educadores y alumnos", defendida en la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral en 2010, con calificación 9 (nueve).

Director de la Tesis de Doctorado en comunicación. Binasco, Anibal. "La conversación radiofónica. Una nueva retórica", defendida en la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 2007, con calificación 8 (ocho).

Director de la Tesis de Doctorado en comunicación. Curubetto, Carlos. "La comunicación de la identidad de marca de las universidades de Buenos Aires", defendida en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Austral, 2006, con "Suma cum laude".

Codirector de la Tesis de Doctorado en comunicación. Farré, Marcela. "La ficción en los noticieros televisivos argentinos", defendida en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Laguna, Tenerife (España), 2001, con "Suma cum laude".

Codirector de la Tesis de Doctorado en comunicación. Pizarro, Marcela. "Evolución de las secciones internacionales de la prensa argentina", depositada para ser defendida en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra (España), 2003.

- **Dirección de Tesis de Maestría**

Director de la Tesis de Maestría en Gestión de Contenidos de la Universidad Austral de Nathalie Jarast: "La comunicación entre autores y lectores en la industria editorial en contexto digital", 2019. Calificación obtenida: 9 (nueve).

Director de Tesis de Maestría en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones de la Universidad Austral de Macarena Manavella: "La estrategia de comunicación de la gobernadora Ma. Eugenia Vidal", 2018, con calificación 10 (diez).

Director de Tesis de Maestría en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones de la Universidad Austral de Dolores Pereira Vázquez: "La pregunta en el diagnóstico de comunicación organizacional", 2016, con calificación 10 (diez).

Director de Tesis de Maestría en Gestión de Contenidos de la Universidad Austral de Verónica Vera: "Los canales de redes sociales del diario *La Nación*", 2015, con calificación 10 (diez).

Director de Tesis de Maestría en Gestión de Contenidos de la Universidad Austral de Felicitas Casillo: "El estilo creativo en la escritura de Twitter", 2014, con calificación 10 (diez).

Director de Tesis de Maestría en Periodismo. Recalde, Cristina: "La cobertura de la pobreza extrema en los diarios ecuatorianos". Universidad San Andrés, 2014, con calificación 9 (nueve).

Director de la Tesis de la Maestría en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones de la Universidad Austral de Paula Bonessi, 2012, con calificación 9 (nueve).

Director de la Tesis de la Maestría en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones de la Universidad Austral de Monique Vaughan, 2012, con calificación 9 (nueve).

Director de la Tesis de la Maestría en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones de la Universidad Austral de María Evangelina Lastra, 2010. Calificación obtenida: 10 (diez)

- **Formación de becarios**

Director de Beca Doctoral del CONICET de Felicitas Casillo sobre "La representación social del teatro Colón", para el Doctorado en Comunicación de la Universidad Austral, desde marzo de 2015.

Co-Dirección de la Beca Interna de Postgrado tipo 1 del CONICET de Julio César Arrieta sobre "Práctica periodística y construcción social de la realidad en los medios gráficos de San Salvador de Jujuy", desde abril de 2004. Prorrogada de 2007 a 2008.

Dirección de la Beca Interna Postdoctoral del CONICET de Gustavo Orza sobre formatos televisivos, desde 2004 hasta 2006.

- **Formación de Ayudantes y asistentes de investigación**

Clara Daray, 2015-2016. Intervención en investigación sobre moda y comunicación (segunda parte), profundización en los contenidos de Análisis del Discurso y dictado de clases prácticas.

Sara Carrizo, 2015-2016. Digitalización del material de Análisis del Discurso, gestión del aula virtual, revisión de las consignas de trabajos prácticos, consulta sobre su elaboración.

Formación de los Ayudantes de Análisis del Discurso de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral:

Alejandro Rebossio, trabajó en la cátedra entre 1994 y 1996, como Ayudante alumno y entre 1997 y 1998 como Ayudante de 1ª "ad honorem".

Guisela Masarik, trabajó en la cátedra entre 1995 y 1996, como Ayudante alumna y entre 1997 y 1999 como Ayudante de 1ª "ad honorem".

Estefanía Giganti, trabajó en la cátedra entre 1995 y 1996 como Ayudante alumna y entre 1997 y 1998 como Ayudante de 1ª "Ad honorem".

Ana Gilligan, trabajó en la cátedra entre 1995 y 1996 como Ayudante alumna y entre 1997 y 1998 como Ayudante de 1ª "Ad honorem".

Paula Boente, trabajó en la cátedra entre 1995 y 1996 como Ayudante alumna y en 1997 como Ayudante de 1ª "Ad honorem".

Tomás Farchi, trabajó en la cátedra entre 1996 y 1997 como Ayudante alumno y desde 1998 como Ayudante de 1ª "Ad honorem".

Paula Bunge, trabajó en la cátedra entre 1996 y 1997 como Ayudante alumna y en 1998 como Ayudante de 1ª "Ad honorem".

Roxana Fantín, trabajó en la cátedra entre 1997 y 1998 como Ayudante alumna, desde 1999 como Ayudante de 1ª "Ad honorem".

Noel Zemborain, trabajó en la cátedra entre 1997 y 1998 como Ayudante alumna.

Lautaro Spotorno, trabajó en la cátedra entre 1999 y 2000 como Ayudante alumno y desde 2001 como Ayudante de 1ª "Ad honorem".

Guadalupe Requena, trabajó en la cátedra entre 1999 y 2000 como Ayudante alumna y desde 2001 como Ayudante de 1ª "Ad honorem".

Clara Carpinacci, trabajó en la cátedra entre 1999 y 2000 como Ayudante alumna y desde 2001 como Ayudante de 1ª "Ad honorem".

9. REUNIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

"Después del periodismo. La información en un sistema híbrido de medios". IV Jornadas de Comunicación Estratégica, Universidad de Lomas de Zamora, 27 de octubre de 2021.

"Convirtiendo datos en valor: el poder de la medición en comunicación", 17 Semana de la Comunicación, 6º FIA FEST, Universidad de la Sabana (Colombia), 29 de octubre 2020.

Congreso APRESID, Rosario, 7, 8 y 9 de agosto de 2019.

Segunda jornada del ciclo "Reflexiones para una mejor Argentina": "Desafíos de la democracia ante las nuevas tecnologías de la información y comunicación", organizada por la OEI Argentina, el Honorable Senado de la Nación, la Sociedad Argentina de Análisis Político (SAAP), la Fundación ALEM, AsACoP y EGES, 10 de julio de 2019.

Media in transition, Democracy and Digital Media, MIT, Boston, USA, 17 y 18 de mayo de 2019.

InterCambio de Comunicación Política en UADE, 11 de noviembre de 2019.

Maratón ComPol, "Campañas electorales en tiempos de cambio", La Plata, 11, 12 y 13 de abril de 2019.

Maratón ComPol, "Ganar votos y legitimar gobiernos", Universidad Metropolitana, Quito, Ecuador, 31 de enero, 1 y 2 de febrero de 2019.

Maratón ComPol, "Ebullición digital y decepción ciudadana", Universidad Católica de Córdoba, 13 y 14 de septiembre de 2018.

IFAMA World Conference, 23 al 25 de junio de 2018.

1er Seminario de la Red Latinoamericana de Comunicación Política, Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) 1 y 2 de junio de 2018.

V Congreso Internacional de ALICE (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación Electoral), Buenos Aires, 28 y 29/ VII/ 2016.

Tercer Coloquio sobre Comunicación Pública: Comunicación gubernamental, una tarea pendiente. Con Juan Rey (Universidad de Sevilla), Eduardo Román y Claudio Avendaño (Universidad de Santiago de Chile). Universidad de Santiago de Chile y Fundación Friederich Ebert, 8 de noviembre de 2015.

Congreso de Comunicación Institucional, Universidad Austral, 2 de octubre de 2015. Expositor.

Foro de expertos: Comunicación para la Gestión del Cambio, Universidad Austral, 16 de septiembre. Expositor.

Congreso Internacional de Comunicación Política, Congreso Mundial de Comunicación Política, 14 y 15 de mayo de 2015. Expositor.

XI Conferencia de Comunicación de las Américas (FELAFACS-NCA): Convergencias Comunicativas: Mutaciones de la Cultura y el Poder y Transformaciones en el Ámbito Académico en las Américas y en la Península Ibérica. Octubre 2015. Expositor.

1er Congreso Internacional de Ejecución Penal, UBA, 28 de agosto de 2013. Expositor.

XIV Encuentro de Facultades de Comunicación: "Comunicación e Industria digital", FELAFACS, Lima y IV Reunión RIEC (Red Interuniversitaria de Estudios de Comunicación), 11 a 14 de octubre de 2012.

Comunicom, 2012. Escola Superior de Propaganda e Marketing, Sao Paulo, 10 y 11 de octubre de 2012. Expositor.

V Jornadas de Derecho Judicial: "Poder judicial, comunicación y sociedad", Universidad Austral, agosto de 2012. Expositor.

Jornadas de la Sociedad Argentina para la Calidad en las Atención de la Salud. Buenos Aires, junio de 2012. Expositor.

VI Congreso Nacional de Educación en Enfermería. Buenos Aires, mayo de 2012. Expositor.

VI Foro de El Cronista sobre RSE. Buenos Aires, abril de 2012. Expositor.

X Encuentro de Directivos de Facultades de Comunicación: "La formación del profesorado", Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, mayo de 2010. Expositor.

1er Encuentro de Comunicadores del CONICET, noviembre de 2010. Expositor.

1ª Jornada sobre comunicación y gobiernos locales, organizada por FESIPAL y FAM, 29 de septiembre de 2010. Expositor.

XIII Encuentro de Facultades de Comunicación, FELAFACS, La Habana, 19 al 22 de octubre de 2009 y II Reunión de RIEC (Red Interuniversitaria de Estudios de Comunicación), 21 y 22 de octubre de 2009, La Habana.

IV Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso y I Jornadas Internacionales sobre Discurso e Interdisciplina, Universidad Nacional de Córdoba, 16, 17 y 18 de abril de 2009.

III Incontro "Progetto di Ricerca Familia e Media", Pontificia Università Della Santa Croce, Facoltà di Comunicazione Sociale Istituzionale, Roma, 5 y 6 de febrero de 2009.

Reunión fundacional de RIEC (Red Interuniversitaria de Estudios de Comunicación), integrada por la Universidad Austral, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad Carlos III, Universidad Diego Portales, Universidad de Puerto Rico, Escuela Superior de Propaganda y Marketing de San Pablo y Universidad Autónoma de México), Buenos Aires, agosto de 2008.

"La comunicación de Gobierno. Gestión, legitimidad, consenso", Seminario Internacional sobre Gestión de la calidad, Comunicación y Participación Ciudadana. Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación, Buenos Aires, septiembre de 2007.

"Educación y valores" en el Seminario Internacional: "La educación en el bicentenario de la República Argentina", Cámara de Diputados de la Nación, octubre de 2006.

II Incontro "Progetto di Ricerca Familia e Media"; Pontificia Università Della Santa Croce, Facoltà di Comunicazione Sociale Istituzionale, Roma, 1 y 2 de febrero de 2006.

"La reacción impensada. Las instituciones gubernamentales ante los casos mediáticos" en la Mesa Especial: "Comunicación gubernamental", de "Agendas regionales en escenarios de conflicto", VII Congreso Nacional de Ciencia Política, Universidad Católica de Córdoba, 18 de noviembre de 2005.

I Incontro "Progetto di Ricerca Familia e media", Pontificia Università Della Santa Croce, Facoltà di Comunicazione Sociale Istituzionale, Roma, 31 de enero de 2004 a 1º de febrero de 2005.

"Medios, conmoción pública y actitud crítica", Panel Plenario: "La crítica de los medios", de "Discursos críticos", VI Congreso de la Asociación Argentina de Semiótica, Buenos Aires, 12 de abril de 2005.

"Presentación" de las XIII Jornada Internacional de Comunicación "La educación para los medios y los medios para la educación", Buenos Aires, 1 de octubre de 2004.

"Comoción pública. Casos, olas, escándalos en el periodismo", VI Jornadas de Comunicación Social de Mar del Plata, Escuela de Comunicación Social de Fasta, 1 y 2 de octubre de 2004.

"Identidad y cotidianidad. Negociación del significado de la ficción realista televisiva", V Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica "Semióticas de la vida cotidiana", Buenos Aires, Centro Cultural General San Martín, 28 al 31 de agosto de 2001.

"Sobornos en el Senado. Estructura del caso mediático en la representación social del Congreso", III Encuentro latinoamericano "Comunicar las instituciones", Fundación Walter Benjamin y Fundación Konrad-Adenauer, 26, 27 y 28 de septiembre de 2001.

Participante de "Inseguridad ciudadana, violencia y medios de comunicación social. Jornada de diagnóstico y análisis de alternativas", INTAL/BID, Buenos Aires, noviembre de 2000

"La mentira en el lenguaje de la ficción televisiva", IX Jornadas Internacionales. "La lengua en los medios de comunicación", Universidad Austral, 20 de septiembre de 2000.

"Cómo adecuar el contenido del mensaje evangelizador al formato de los medios de comunicación", I Seminario Iglesia y Medios de Comunicación, Pontificia Universidad Católica Argentina, 15 de septiembre de 2000.

Primer Simposio sobre Periodismo Cultural y Social del Mercosur, en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, mayo de 1999. Participante.

"La publicidad, entre la creatividad y la investigación: un balance", VII Jornadas Internacionales de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información Universidad Austral, 1 y 2 de octubre de 1998.

"Fragmentos de un discurso poético", ponencia para la Primera Feria Integral de Poesía, Centro Cultural Recoleta, 25 al 30 de noviembre de 1997.

"Los otros en los relatos periodísticos de casos policiales disonantes", IV Ibercom, Encontro Iberoamericano de Ciências da Comunicação, Santos (Brasil), 3 al 7 de septiembre de 1997.

"Lector modelo de los relatos periodísticos policiales extraños", 2º Coloquio de Analistas del Discurso. Facultad de Humanidades de la UNLP y de Filosofía y Letras de la UBA, 25 al 29 de agosto de 1997.

"Entre fantasmas y personas: otra vuelta de tuerca en la lectura de la política en los medios", V Jornadas Internacionales de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, 14 y 15 de noviembre de 1996.

"Narrar la ciudad: por un periodismo más creativo" ponencia plenaria en el XVIII Encuentro Nacional de Facultades de Comunicación, APFACOM, Trujillo (Perú), 25 al 28 de septiembre de 1996.

"Diarios y campañas presidenciales: a la cola de la caravana", X Jornadas Internacionales de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra (España), 1996.

"¿El futuro del discurso televisivo?: MTV y el video clip como pacto de lectura", IV Jornadas Internacionales de Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, 3 y 4 de octubre de 1995.

"Cortázar: la metáfora como forma de conocimiento", Jornadas de homenaje a Julio Cortázar, Academia del Sur, 2 al 4 de noviembre de 1994.

"Altazor: del sentido de la caída a la caída del sentido" I Congreso Internacional sobre Poesía Hispanoamericana, Universidad Nacional de Cuyo y Universidad Católica de Valparaíso, Mendoza, 6 al 9 de octubre de 1993.

10. ORGANIZACIÓN DE REUNIONES CIENTÍFICAS

Miembro del Comité organizador de: "¿Está la política escuchando?" V Congreso Internacional de ALICE (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación Electoral), Buenos Aires, 28 y 29/ VII/ 2016.

Organizador del Foro de expertos: Comunicación para la Gestión del Cambio, Universidad Austral, 16 de septiembre de 2015.

Co-organizador del Workshop Tendencias en Comunicación, en la Escuela de Posgrados en Comunicación de la Universidad Austral, 2010 y 2011.

Organizador y expositor en el I Encuentro de Comunicadores del CONICET, 2 y 3 de noviembre del 2010.

Miembro del Comité científico del IV Coloquio de Investigadores de Estudios de Discurso y I Jornadas Internacionales sobre Discurso e Interdisciplina, Universidad Nacional de Córdoba, 16, 17 y 18 de abril de 2009.

Miembro del Comité organizador del V Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica "Semióticas de la vida cotidiana", Buenos Aires, Centro Cultural General san Martín, 28 al 31 de agosto de 2001.

Organizador de las VII Jornadas Internacionales de Comunicación: "La publicidad, entre la creatividad y la investigación", Universidad Austral, 2 y 3 de octubre de 1998. Participaron como invitados especiales: Dra. Cristina López Mañero de la Universidad de Navarra (España), Jorge Villena de Ogilvy & Mather (España), Joe Company, David Ratto, Ramiro Agulla (de Agulla y Bacetti), y ponentes.

Organizador de las VI Jornadas Internacionales de Comunicación: "Telemorfosis. El discurso televisivo y el espacio público hoy", Universidad Austral, 2 y 3 de octubre de 1997. Participaron como invitados especiales: Dra. Soledad Puente de la Universidad Católica de Chile, Dr. Bernardo Issler de la Fundación Getúlio Vargas de Brasil, Raúl Portal, Enrique Torres, Carlos Ulanovsky, Pablo Sirvén, y ponentes

Organizador de las V Jornadas Internacionales de Comunicación: "Los medios de comunicación y el cambio cultural de fin de siglo", Universidad Austral, 14 y 15 de noviembre de 1997. Participaron como invitados especiales: Dr. Teun van Dijk de la Universidad de Amsterdam (Holanda), Dr. Luis Nuñez Ladevéze de la Universidad Complutense de Madrid (España), Dr. Juan José García-Noblejas de la Universidad de Navarra (España), y ponentes.

Organizador de las IV Jornadas Internacionales de Comunicación: "La revolución tecnológica y el futuro de la información", Universidad Austral, 12 y 13 de octubre de 1995. Participaron como invitados especiales: Vincent Giuliano del Electronic Publishing Group de Boston (Estados Unidos), Dr. Juan Antonio Giner de la Universidad de Navarra (España), Dr. Carlos Soria de la Universidad de Navarra (España), Dra. María José Lecaros de la Universidad de los Andes (Chile), y ponentes.

Organizador de las III Jornadas Internacionales de Comunicación: "El nuevo discurso de los medios", Universidad Austral, 22 de septiembre de 1994. Participaron como invitados especiales: Dr. Luis Nuñez Ladevéze de la Universidad Complutense de Madrid (España), Dra. Eliana Rozas Ortuzas de la Universidad Católica de Chile, Dr. Juan José García Noblejas de la Universidad de Navarra (España), Dr. Gianfranco Bettetini de la Universidad Sacro Cuore de Milán (Italia).

Co-organizador con el Grupo Clarín del panel "La prensa escrita: compromiso con la sociedad" integrado por Eliseo Verón, Osvaldo Tcherkaski, Elvira Arnoux, Oscar Landi, Heriberto Muraro, en la Universidad Austral, 15 de mayo de 1997.

11. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO REALIZADOS

Taller: "¿Narrativa o espectáculo? Cómo contar una historia poderosa en realidad virtual", a cargo de Hal Kirkland, Universidad Austral, 18 de septiembre de 2017 (5 horas)

Seminario "Iglesia en la opinión pública" del Programa de Estudios Humanísticos de la Universidad Austral, dictado por el Dr. Mariano Fazio, septiembre de 2009 (10 horas)

Seminario "Filosofía de la mente" del Programa de Estudios Humanísticos de la Universidad Austral, dictado por el Dr. Juan José Sanguineti, septiembre de 2009 (30 horas)

Primer simposio sobre Periodismo cultural y social del Mercosur, Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires, mayo de 1999 (14 horas)

Seminario "De las tipologías discursivas a los efectos del discurso", dictado por la Dra. Lucrecia Escudero Chauvel (Université de Lille) en el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, agosto de 1977 (12 horas)

Convención de la Association for Education in Journalism and Mass Communication, Anaheim, California (Estados Unidos), 10 al 13 de agosto de 1996.

Curso sobre "La semántica general de Korsybski", dictado por la Dra. Laura Bertone en el Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires, de octubre a noviembre de 1994.

Seminario sobre "Teoría del discurso" dictado por el Dr. Luis Nuñez Ladevéze de la Universidad Complutense de Madrid (España) en la Universidad Austral, septiembre de 1994.

Jornadas para directivos de facultades latinoamericanas de Ciencias de la Información de Latinoamérica, Universidad de Navarra (España), abril de 1994.

Curso sobre "Lírica española" coordinado por el Dr. Hugo Cowes en la Oficina Cultural de la Embajada de España, primer semestre de 1992.

II Congreso Argentino de Estudios de Literatura Iberoamericana en la Universidad de Buenos Aires, 23 al 27 de agosto de 1998.

Seminario sobre "Octavio Paz en la poesía hispanoamericana contemporánea", dictado por el Dr. David Lagmánovich en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, primer semestre de 1988. Calificación obtenida: 9 (nueve), sobresaliente.

Seminario sobre Educación en el Bachillerato de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, 15 de septiembre a 10 de noviembre de 1987.

Seminario sobre "Implicitos discursivos" dictado por el Prof. Daniel Romero en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata, primer semestre de 1987. Calificación obtenida: 10 (diez), sobresaliente.

I Congreso de Estudios de Literatura Iberoamericana en la Universidad de Buenos Aires, 14 a 18 de julio de 1986.

Curso de lecturas de poesía, "Después de Neruda", dictado por el Dr. David Lagmánovich de la Universidad Nacional de La Plata, segundo cuatrimestre de 1986.

12. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LA CREACIÓN U ORGANIZACIÓN DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN O TAREAS CONEXAS

Creación, junto con otros dos miembros de la Universidad Austral y un equipo profesional de servicios editoriales de Universidad Austral Ediciones, sello editorial. Intervención en la elaboración del proyecto y el seguimiento del *start up*: elaboración de los documentos institucionales, definición de nombres, manual de identidad visual y gráfica, desarrollo de la plataforma web, diseño y maquetación de prototipos. Como miembro del consejo editorial seleccionó a los gerentes y a los referentes de las distintas unidades, definió el sistema de producción, las diversas colecciones y series, los criterios de selección de las publicaciones. También se ocupó de la comunicación con el Rectorado y la supervisión del presupuesto.

Creación, junto con otros miembros de la Facultad de Comunicación, de la Escuela de Posgrados en Comunicación de la Universidad Austral. Sede de las carreras de posgrado, la formación ejecutiva y los servicios de transferencia. Diseño de los lineamientos estratégicos, de la estructura de gestión y de las líneas de investigación. Armado y puesta en marcha del área de vinculación (Project Management) con los medios, las empresas, el Estado y las organizaciones de la sociedad civil.

Durante su gestión como Decano de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral (2002-2012) se creó el Observatorio de la TV, el Estudio de TV, CECAP (Centro de Estudios sobre la Comunicación Aplicada), CIFRA (Centro de Innovación en la Forma en la República Argentina) y Aula Cero (Centro de Producción Cultural).

Creación y dirección de CECAP (Centro de Investigación en Comunicación Aplicada), junto con el investigador del CONICET, Dr. Luciano Elizalde, dependiente de la Universidad Austral. Diseño del marco institucional, de las líneas de investigación del área de medios de comunicación. Dirección de proyectos de investigación aplicada, desde 2008 hasta la actualidad.

Creación de RIEC (Red Interuniversitaria de Estudios de Comunicación), conformada por la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Carlos III

(España), la Universidad Diego Portales (Chile), Escuela Superior de Propaganda y Marketing de San Pablo (Brasil), Universidad de Puerto Rico y Universidad Austral (Argentina). Firma de convenios específicos, diseño de propuestas de investigación, de colección de libros. Dirección adjunta de la revista de la red Conexiones (Revista Iberoamericana de Comunicación) ISSN: 1697- 3720, y edición de uno de sus números.

Contribución al diseño del marco institucional y del Plan de estudios de la Carrera de Doctorado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Austral, desde los comienzos de sus actividades -1997- hasta la actualidad como miembro del Comité de doctorado.

Contribución al diseño del plan de estudios y a la puesta en marcha de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral, desde los comienzos de sus actividades hasta 1-4-96, primero como Director de estudios y después como Vicedecano.

14. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS

Diploma de Honor del Instituto Literario y Cultural Hispánico, 2004.

Visitante distinguido de la ciudad de Trujillo (Perú), por la Municipalidad provincial.

Mención en Poesía en el Segundo concurso a la producción artística de la Universidad Nacional de La Plata, 1990.

Distinción del Fondo Nacional de las Artes en la Disciplina Letras, 1988.

Premio de Poesía de "Hoja de sudestada" de Ana Emilia Lahite, 1986.

15. SOCIEDADES CIENTÍFICAS A LAS QUE PERTENECE

Miembro del directorio de Instituto de Cultura CUDES.

Miembro de CIMEL (Centro de Investigación para la Industria de Medios y Entretenimiento en Latinoamérica), comunidad de aprendizaje formada por The Walt Disney Company Latin America, Nokia Argentina, Movistar y Telefónica de Argentina, LAPTV, el IAE y la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral.

Miembro de ALICE (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Campañas Electorales)

Miembro de RIEC (Red Interuniversitaria de Estudios de Comunicación)

Miembro de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED)

Miembro de Sociedad Argentina de Analistas Políticos (SAAP)

Miembro del Consejo Académico de la Asociación Civil Contenidos

Miembro del Instituto Cultural Hispánico

Miembro de la Association for Education in Journalism and Mass Communication (AEJMC)

16. OTROS ANTECEDENTES PROFESIONALES

Editor del blog del sitio damianfernandezpedemonte.com

Perito en temas de comunicación en causas judiciales.

Autor del Libro: *Giro en U. En el camino de Emaús*, Buenos Aires, ediciones Logos, 2019.

Editor de Comprensión discursiva (comprensiondiscursiva.wordpress.com), *blog* sobre temas de comunicación.

Par evaluador de carreras de posgrado en CONEAU. Experto consultor de la Dirección Nacional de Gestión Universitaria para la evaluación de carreras de comunicación.

Experto asesor en temas de discurso para instituciones y, como perito, para la Justicia.

Asesoramiento en el área editorial al diario "Siglo XXI" de Tucumán, 1999.

Asesoramiento en el área editorial al diario "El territorio" de Posadas (Misiones), 1998.

Director de la revista de comunicación *Mediomundo*, 1997-1999.

Director del servicio de documentación *Intermedios*, 1994-1998.

Autor del libro de poesía *Los licores más ciertos*, Buenos Aires, Marymar, 1996.

Editor de la revista literaria *La muela del juicio* de La Plata, 1986.

Editor de la revista literaria *Oasis* (RNPI 185212) entre 1982 y 1985.

Jurado del Concurso de Cuento Corto organizado por la Asociación Civil María de las Cárcelas, 2003.

Jurado de Crítica por el Premio de la Fundación El Libro al mejor libro de creación literaria de 1997.